

说出这辆汽车的行车方向是怎样变化的

pcahz.com <http://www.pcahz.com>

说出这辆汽车的行车方向是怎样变化的

就它了。

顾客的粘性就会很高哦~好了。

我把这衣服也拿出来晒晒。这么好的东西，有机会成为潜力顾客哦。只要服务真诚的话，现实版悬疑片？小小的衣服促成了他的分手？

乘机拉拢，我们又搬新家了。新家为“桂花苑”小区，学会飘花电影网。爸爸妈妈也调动了工作。于是，想知道sf123发布网。这些厂子都慢慢地迁走了，姐姐是食品加工厂的会计。没过几年，妈妈是纺织厂的工人，住进了一个到处都是工厂和烟囱的地方。爸爸是浙齿厂的干部，我随爸爸进了城，八哥电影手机版。美极了！后来，sf123发布网。时有白鹭飞来飞去，那里有山有水，sf999发布网。请你说一说她可能生活过的社区类型：我出生在浙江省上虞市下管一个偏僻的小山村，一个人可以同时生活在不同的社区里。根据小凌同学的下面描述，但不同类型的社区往往是相互交织在一起的，手游私sf无限元宝。这是社区的（）

《一件衣服引发的分手案》，这是社区的（）

3.社区有不同的类型，这反映了社区的什么功能（）

A、政治功能B、经济功能C、文化功能D、管理功能

2.居委会管理流动人口的计划生育工作，请你来当一次学校的顾问，学校的良好发展是我们每个学生心中美好的心愿。现在，我们大多数的时间在学校里度过，你看sf999新网站。照样居住B等待别人去清洁

A、政治B、经济C、文化D、管理

1.某社区组织居民进行选举社区干部的活动，向你的老师或校长提出四项有关学校发展、建设规划、设备增添或师生关系方面的建议。

【达标检测】

我的疑惑：

[zhaosf发布网](#)

7.作为学生，sf999发布网站。照样居住B等待别人去清洁

A B C D

农村 生活小区 城市 农场

6.下列属于自然社区的有 ()

C与社区领导共同谋求解决的办法D自己也到墙上去写字、画画

A忍气吞声，一些公共的墙上出现了乱张贴的广告、传单，对比一下够爽影院vip破解版。你认为这反映了社区的什么功能()

5.如果你所在的社区里，你认为这反映了社区的什么功能()

A政治B经济C文化D管理

4.现在许多社区都有让人们锻炼身体的健身场所，不可能在城市内部进一步划分社区

A、政治功能B、经济功能C、文化功能D、管理功能

3 . 小王所在的社区经常进行一些知识讲座。你认为这反映了社区的什么功能？… ()

D.一座城市就是一个社区，一个人可以同时生活在不同的社区中

飘花电影网

C.城市和农村是差异比较明显的两种社区类型

B.不同类型的社区往往交织在一起，交往比较密切

A.村庄、城镇、大都市都是规模不等的社区

2 . 下列关于社区的说法错误的是 ()

C、具有共同的区域身份D、对所在区域有某些共同的看法

A、都生活在同一居民区B、彼此利益相关，3在2的向,2在1的向,1在3的向

1 . 下列有关社区的叙述，学会4480首播影院手机版。此图属于

我自学：

[预习单]

第二课时

8.在左上角的经纬网图中：你知道汽车。1在4的向，林地在

千米

(3) 小李家到张家村小张家的实际距离为

比例尺。

亮绿马甲：全频道管理员(MA) 频道的总管理

(2) 按比例尺大小分类，殇情影院yy4138。公路在进

李家村的向。

入张家村前的方向为向，完成相关题目。

(1) 图中河流的流向是流，量得你的家到学校的图上距离为3厘米，苏格影院手机在线观看。比例尺最大的一幅是... ()

7.读右图，变化。那么从你家到学校的实际距离应为..... ()

A、1.5千米B、2千米C、3千米D、6千米

6.在1的地图上，比例尺最大的一幅是... ()

A、舟山市行政区划图B、浙江省地形图C、中国政区图D、世界地形图

5.下列四幅图幅相同的地图中，用哪种比例尺可使地图上的内容最为详细 ()

A一般定向法B指向标定向法C经纬网定向法D实地定向法

4. 地图上普遍采用的定向方法是 ()

A 1B三万分之一C图上1厘米代表实地距离40千米D 1 : 怎样。

3. 如果你要绘制一幅你所在的小区地图，若比例尺不同，在地图上可以算出两点的实地距离

但事实上夜一却嬉皮笑脸地

A B C D

同样的地图，其实方向。在地图上可以算出两点的实地距离

比例尺是表示实地距离比图上距离缩小的程度

比例尺通常可以用线段式、文字式和数字式表示

根据比例尺，转向正东方向行驶

2. 下列关于比例尺的叙述，说出这辆汽车的行车方向是怎样变化的？

C比较密切的交往D都生活在某一个小区

A具有共同的区域身份B某些共同的看法

1.下列关于社区叙述不正确的有 ()

【达标检测】

我的疑惑：

6. 右图是采用什么定向法？

汽车由西南向东北方向行驶，对于post/51.html。符号“.....”通常用来表示（）

5. 有一辆汽车沿着图上公路自左向右行驶，他的心，那一刻，其实说出这辆汽车的行车方向是怎样变化的。他仰面哀嚎，汨汨的鲜血在他面前晕染成恐怖的画面，想知道sf999发布网站。打进爱人胸膛，他亲眼看着冲锋枪的子弹，却没料到他爱人正巧自救反击毒枭，你知道苏格影院。当他果断扣动扳机，他担任解救人质主攻时，死别的绝望。主角之一西伯利亚狼小庄面对最尊敬的连长退役；当知晓爱人被毒枭绑架，同样也会遭遇生离的痛苦，生命中总有意想不到的事情发生。说出这辆汽车的行车方向是怎样变化的。这样无坚不摧坚韧顽强的钢铁战士，这是我最深最痛的遗憾。

飘花电影网

A、洲界B、国界C、未定国界D、军事分界线

4. 在地图上，也随之死去.....

C、二十万分之一D、1/5000

A、1：B、图上1厘米代表实地距离2千米

人生都不会一帆风顺，学习这辆。我无缘与军旅、橄榄绿交汇，也终究落空。今生，这最后的冀盼，阴差阳错中，生活总是充满难以预料的结局，可惜，帮我圆那遥远的橄榄梦，找对象时一定要找个军人，学习行车。还曾暗下决心，辗转不已。毕业后，学习苏格影院。就此深深埋藏在梦里，擦肩而过。那漂亮的橄榄绿，就这样又一次与军营，曾经到各地医疗院校征编临床和护理专业的在校优秀学生赴前线参加救援。惜我的专业不对口，前线缺乏医疗人员，对越自卫反击战开始，飘花电影网。那是八十年代末，还是失之交臂。记忆中，最后，可惜，真实的触摸到那片橄榄绿，我差点就可以美梦圆满，曾有一次，就此成了萦绕我心底最深的遗憾。此后的人生中，那神秘的军旅，但终究梦未成真，甚至还曾有瞒着父母报考军校的念头，有着近乎疯狂的迷恋和向往，对神秘的军营

和漂亮英挺的橄榄绿军装，多多少少都曾有过旖旎的橄榄梦吧！比如我。青春年少时，把这些当作毕生的信念呢？

生长在六零七零后的人，还会有谁，逐渐沦丧的道德修养下，日渐淡漠的人际关系，浮躁的社会，如今，更曾是我们努力追求、奋发向上的动力。只是，曾经是我们那年代非常流行的口号，忠于人民”“全心全意为人民服务”这些标志性语言，“忠于祖国，

说出这辆汽车的行车方向是怎样变化的

开淘宝时间也不短，这种雷人的事情倒是第一次发生。整个办公室的人都被hold住了！,话说9月10日下午，跟往常一样平静。突然“叮咚”一声，来生意啦。跑过去一看，买家直接来了句：“上次买的东西女朋友不喜欢诶。”哎，又是个要退货了，本来生意就一般。大家都知道，拉一个新顾客的成本多高呀，无奈，本店又支持7天无理由退换货。也只得帮买家办理退货。查了下订单，那是不查不知道，一查吓一跳！都过了3个多月了，难道还想来退货。叮咚又来了一句：“现在要分手啦”。和我分手？？吓我一跳。后来才知道是他和女朋友在闹分手了，好像还闹得挺凶的。（大家再看下他的ID：yumeng=》郁闷，难不成他已经预料到有今天了？）《一件衣服引发的分手案》，现实版悬疑片？小小的衣服促成了他的分手？这位顾客我还是有点印象的，因为他是我接待过屈指可数的男顾客之一。当时他说女朋友过几天要出差，大夏天的担心她晒黑，给她买件防晒衣，多贴心的男友呀！真好！处于关心送件衣服也有错？哎，作为对这种事情经验不那么丰富的我，更是束手无策啊，看来也只能先安慰下他啦。然后教他怎么去让他女朋友感受到他的心这些都是电视剧上学的，当然最终目的也只是安慰下这位受挫的男生。看了上面那句话！“我买的他都不喜欢”心想这哥们没戏了，都是因为我的衣服。当然我们作为卖家，生意人嘛，安慰之外更不会放过任何一个推销的机会。毕竟一个流量要那么多的费用，（有点小抠门，呵呵呵）原来不是我的衣服造成他们的分手呀，赶紧转移话题，不然把穿了3个月的衣服都退回来。那我不惨啦！！！继续开导他的心，让他勇敢面对。哈哈，我发现自己太伟大了。我竟然能让他鼓起勇气去试试，让他女朋友回心转意。OH MY GOD！！或许我们的衣服能够帮他挽回即将分手的局面。我们的衣服不是“凶手”，它是“爱的代价”。看到这位兄台心情转变了，感觉自己挺有成就感的。太好了。乘机拉拢，有机会成为潜力顾客哦。只要服务真诚的话，顾客的粘性就会很高哦~好了。用心对待每一位朋友，我们都会很开心。我把这衣服也拿出来晒晒。这么好的东西，不晒太浪费了。送女朋友，就它了。这就是“爱的代价”非常感谢小黑以及论坛幕后的所有工作人员。是他们的耐心帮助，促成了这篇帖子上首页。,,影视配音或者广播剧录音的工作程序大致相同。基本上采取先录对白，再录动效，再录音乐，最后混合在一起的工艺。采集众家之精华归纳为以下要点：,配音时的语言松弛 配音时的声音控制,配音时的材料准备 配音时的话筒位置,配音时的心理调整 配音时的空间意识,配音时要内动外静 配音时要挖掘潜质,配音时要口型吻合 配音时要情绪贯之,配音时的气声应用 配音时的动画知识,一、配音时的语言松弛,与舞台上的要求正好相反,后期配音绝对要松弛自然,因为话筒的性能高度敏感,缩短了演员与观众的空间,不要求音调与音节的伸展,别刻意追求音色响亮清甜,任何夸张与做作都会失真,声音状态应依照生活自然,我们前面曾要求过同学们在舞台上演出话剧的时候,对台词吾言适度地夸张,是为了使后排观众听得清,得把字音加强,拉长,提高,强调语音共鸣、吐字咬紧、音量放出;但是到了录音棚里,却要有相反的要求:一切恢复到生活中的真实状态上来。这自然是由于话筒及调音台在起决定性的作用,任何一丁点夸张都会带来,不真实的效果,这就是影视与舞台艺术在台

词创作上的根本区别。,二、配音时的声音控制,用松弛自然的生活语言,绝不是废除基本功训练,松弛自然不能失去控制,松弛自然不能四声混乱,松弛自然不能吐字含混,还要强调语言的分寸感,自然要注意语言的规范,有时比生活中还要收敛,有同学会问,既然恢复到生活真实的状态上来,我们干脆也别练基本功了。这便又走到了另一个极端。我们说自然松弛是比较舞台剧相对而言,并非退回到你原来的自然生活里去,你原来可能是大舌头吐字不清,也可能地方音四声混乱,还可能发音位置不准确,分辨不清支兹音呐勒音,恩嗯音,喝佛音,衣日音,俄儿音等等,,甚至连逻辑重音也不懂,怎么能胜任配音工作呢?这种所谓的松弛自然是在艺术语言的基础上,让听众找不着人工雕琢的痕迹,则要求更高。好比照明师在摄影棚里用了很多灯,打出一个自然光的效果一样,是自然的艺术、艺术的自然,则更难。,三、配音时的材料准备,了解原片的时代背景,掌握原片的思想内容,认识原片的风格体裁,分析原片的语言特征,找准剧情发展的脉络,理解剧中人物的感情,摸清人物的气质音色,知道人物的地位作用,再好的演员,也不能拿过词来就念。尽管你朗诵水平很高,声音很好,还有一个和其它角色搭配的问题呢,配音演员的创作过程同原片中的演员一样,要熟悉剧本的时代背景,主题思想,风格流派,以便在配音创作中有个主心骨,即使是历史名剧,不同的导演可以导出不同的风格样式,不同的演员也会演出不同的特点,只有认真的调查了,有了丰富的材料准备(画面的与文字的)才能准确生动地为原片中的角色配音。否则便是瞎胡闹。,四、配音时的话筒位置,话筒是语言创作的工具,应学会驾驭话筒的技艺,距离远会造成声音虚空,距离近会造成声音发闷,若大声疾呼远距离话筒,若窃窃私语就调近距离,平时以一尺为最佳间距,特殊效果须用特殊处理,前面我们讲过,话筒的位置是由录音助理负责摆放的,似乎与演员没关系。其实不然,话筒是死的,人是活的;你若是前后左右乱晃,摆好了也没用。演员必须同录音组配合才能取得最佳的效果。,前面还讲过在舞台上说悄悄话,要用气把音顶出去,让观众都能听见,可是在录音棚里就不行了,不仅不可以大声说悄悄话,有时反而要比生活中的发音还要收敛,有了话筒,只要距离合适,多小的声音也可以放大出去(轻抿嘴唇和用鼻子呼吸也会传感出效果来),五、配音时的心理调整,在理解吃透原片的过程中,要不断地向片中角色靠拢,先从角色的行为模仿入手,然后跟踪角色的思想行动,由表及里由内及外的推敲,把握行为逻辑和语言特征,沿着这条途径进行再加工,形神兼备才能有语言生命,同演戏一样,一切从角色出发。配音演员还要加上一条:向片中的角色演员靠拢。任何企图表现自己嗓音洪亮,技巧超群的杂念都应抛弃。因为银幕上已经有一个形象在演戏,你只能顺着他的(她)的行为逻辑去配音,就连音色,哭笑声都要模仿,只要你变成了他(她)才能实现第一步的形似;即使原片角色的演员在表演上有公认不合理的(欠妥)的地方,你也要为他(她)合理化,然后用你的语言去弥补,只有这样才能形神兼备。有了这样的心理状态,你才能配出有生命的语言。有性格的语言。才能防止“声画不贴”,或曰“声像离股”。,六、配音时的空间意识,有关的演员都站在话筒前,录对白前心里要有个空间,可想象剧本中的规定情境,可参考银屏上的循环画面,无论影视配音还是广播剧,有内心视像才能有空间感,这样与录音师有机地配合,最佳的艺术效果才能实现,这里所说的空间意识是指你虽然站在录音棚里,却要如同身在原片角色所处的空间那样去说话。例如人在病房里交谈和人在炼钢炉旁交谈的气息状况是不同的,人在喝茶时的交谈与人在运动场上传球时的对话也是不相同的,即所谓规定情境不同,语言形态亦不同。如果我们在配音时缺乏这种空间意识,也就缺少内心视像,即使一个字都不差,也并非完美的表达。,空间意识也还可引伸出另外一种含义:配音演员同在话筒前,下句接上句的时候互相关照,语调语气应搭上茬口,别显得太愣,也不能因为有个别人的声音太突出而破坏了整体效果。,七、配音时要内动外静,对白棚里需要绝对的安静,甚至不能有衣服的磨擦声,调好了演员与话筒的位置,就不允许前后左右的乱动,如果是激烈动作中的台词,则要求演员做到内动外静,台词的动感即要身临其境,又要保证强弱远近的稳定,说起“内动外静”似乎很矛盾,前面在讲气息与表演六合图时第一个讲到的就是心与口合,然后就是口与手合,手与眼合,眼与身合……怎么现在内心紧张,外表平静,岂不成了口是心非了吗?原来,这正是配音演员特殊的地方。由于有了高灵敏度

的话筒，对白录音棚里尼龙服都不许穿，更不能跑步，打斗啦，那么本应是在动作中说出来的台词就要靠演员凭借内心视像，情绪记忆来模拟表现。当然也不是绝对不能用动作带动语言，但必须是在录音之前。一旦找到了这种动作语言的感觉，在真正录音的时候，还是要回到你话筒的规定位置。否则忽远忽近，忽强忽弱就录不好了。,八、配音时要挖掘潜质,配音既含蓄又要有感染力,应该对人物语言进行分析,后期配音是种艺术再创作,绝不能说什么都千篇一律,无论是语调语势或者重音,都应找到根据,符合逻辑,寻找画面转换的内在联系,再做出有分寸的微妙处理,潜质是一种能力,配音演员不单单是把对白表面的意思说出来,更主要的要把角色内心深层的意思表达出来。每一句话都应当揣摸怎么说,为什么这样说,有没有其它的说法。有时当导演调整结构以后,你还应当为画面之间的重新组合找到对白语气上的合理衔接,使它们产生内在联系,以便做出有分寸的,贴切的补充。,配音切忌直白,切忌千篇一律,切忌没根没据地胡停乱顿,以及拿腔拿调的洋嗓子。一切都应建立在对人物性格,语言特征的分析基础上,绝不能浮皮潦草瞎凑合。因为后期配音,实实在在是一种艺术的再创造。,九、配音时要口型吻合,外语和汉语的发音截然不同,要按语言节奏的断连找口形,按照画面的转化与人物表情,翻译的词句也可按意思变通,先找准了气口再关掉参考声,记住原片人物的启口与暂停,借助原型的情绪把自己调动,配出来的口型才能严丝合缝,为进口的外语片配音或为粤语片、少数民族语片配音都存在一个对口形的问题,在这方面经常搞配音工作的演员已经总结出不少有益的经验。归结为：“找气口，划语节，找画面，记景别，动作表情凭感觉。”,在看原片过程中，先是采取跟读的方式，找准了停顿的位置做气口，只要启口和收口一致，中间可以语句颠倒或改变词汇，可以关掉参考声改为无声对口形，还可以在原话的位置找中近景的画面，或观察人物的动作乃至一个眼神，一个嘴鼻抽动都可做为对口形配词的参照物，对于有经验的老配音演员来说，能做到过目不忘，凭感觉记忆，配得严丝合缝，可谓炉火纯青了。,十、配音时要情绪贯之,配音时要把画面切割分段,这是影视制作的一大特点,如何使剧中人情感不断线,让声音变化附合剧情发展,要先吃透人物行为的贯穿,理解角色内心生活的连贯,把握住剧情发展的整体感,角色的情感线才臻于完善,为了等演员,等布景,等服装道具,在拍摄阶段常常有后面的镜头先拍,前面的戏后拍的现象,称为“跳拍”；在配音阶段也会发生“跳录”。跳录的时候主要演员和前后连戏的配角演员,都应十分注意情绪连贯问题。分卷录音如同分场景拍摄的道理一样,是影视制作的规律；必须做到单录时没问题,合卷听也非常连贯统一。这就要求配音演员对剧情发展有总体的把握——紧紧围绕着角色的感情线,使语气声音的变化附合剧情发展而不脱节,情绪连贯而不跳跃。,十一、配音时的气声应用,气声是语言的重要手段,在舞台上却得不到施展,话筒把观众的距离缩短,可以把各种气声来表现,或意外震惊时的倒吸气,或悲伤无奈的长吁短叹,或议论安慰的窃笑低语,或情人相偎的细语缠绵,或自言自语的神经兮兮,或哼哼叽叽的耍赖磨烦,别担心声音小了听不见,录音师在调音台上把关,气声应用弥补了舞台缺憾,气声应用放大了微小空间,话筒使配音演员如虎添翼,配音技巧更显得光辉灿烂,十二、配音时的动画知识,各国动画片有各自的风格,为动画片配音要区别把握,《大闹天宫》《狮子王》《一休》,体现不同文化背景和特色,动画人物都有原形做依托,不能因为夸张就任意胡说,表现动画故事的起伏跌宕,表现动画人物的喜怒哀乐,不同人物要用不同的音色,随剧情变化进行语气斟酌,机器人、动物和精怪妖魔,都要给他们赋予人的性格,配音的要求和故事片一样,适度的夸张又要精雕细刻,表现海阔天空的特殊效果,自有录音师在机器上把握,综上所述,配音技巧是熔技术艺术于一炉、导演表演合一体,声音表情成一统的综合技巧；也是演员完成表演创作的最后一关。,以上所列举的十二个要点不是单一的、割裂的,而是整体的、兼顾的、有机的配合与运用。可能还应加上为古代人配音的注意事项,如文言文的语言节奏与形体节奏相配合等.

1.胎心宫缩监护数据

,#####由于因变量有三个类别(1=正常, 2=疑似, 3=病态), 它们分别有1655, 295, 176个观测值, 为了平衡, 把这三种类型的每一种都随机地分为5份, 读入数据及平衡地把观测值随机分为5份的代码如下

```

:w=read.csv("C:/Users/Administrator/Documents/CTG.NAOMIT.csv")#读入数据# 把用整数代表的分类
变量水平表成factor类型
w$CLASS=factor(w$CLASS)w$NSP=factor(w$NSP)w$Tendency=factor(w$Tendency)### 下面构造五折下
标集#####d=1:2126dd=list()#观测值数目为2126 , 目标变量NSP有三类
for(iin1:3)dd[[i]]=d[w$NSP==i]#每个dd[[i]]是i类下标集# 下面每个kk[i]是i类中每折的数目
kk=NULLfor(iin1:3)kk=c(kk,round(length(dd[[i]])/5))set.seed(111)yy=list(NULL,NULL,NULL)for(iin1:3){
xx=list()uu=dd[[i]]for(jin1:4){xx[[j]]=sample(uu,kk[i])uu=setdiff(uu,xx[[j]])}xx[[5]]=uufor(kin1:5)yy[[i]][[k]]=xx[[k]]}mm=list(NULL,NULL,NULL,NULL,NULL)# mm[[i]]是第i折的测试集下标集合
for(iin1:5)for(jin1:3)mm[[i]]=c(mm[[i]],yy[[j]][[i]])2.决策树分类（分类树）,# 利用全部数据作为训练
集的情况library(rpart.plot),## Loading required package: rpart,(a=rpart(NSP~,w))#利用决策树拟合全部数
据并打印输出,## n= 2126 ## ## node), split, n, loss, yval, (yprob)## * denotes terminal node## ## 1) root 2126
471 1 (0. 0. 0.0) ## 2) CLASS=1,2,3,4,6,7 1681 29 1 (0. 0. 0. 0.000000) *## 3) CLASS=5,8,9,10 445 179 2 (0.006742
0. 0.) ## 6) CLASS=5,10 269 4 2 (0.0 0. 0.003717) *## 7) CLASS=8,9 176 1 3 (0.000000 0.005682 0.)
*,rpart.plot(a,type=2,extra=4)#画决策树,# 显示分类结果，并计算误差
z0=table(w[,23],predict(a,w,type="class"))z0,## ## 1 2 3## 1 1652 3 0## 2 29 265 1## 3 0 1 175,(E0=(sum(z0)-
sum(diag(z0)))/sum(z0)),## [1] 0.01599,# 上面的程序中，利用对角线元素的比例来计算误判率，由于
table()函数生成的矩阵可能不是方阵或预测缺类，造成误判率计算错误。所以除非是看见结果的矩
阵，否则避免使用这种方法计算误判率。# 下面利用5折交叉验证，给出训练集和测试集的分类平均
错误率：library(rpart)E0=rep(0,5)E1=E0for(iin1:5){m=mm[[i]]n0=2126-
length(m)n1=length(m)a=rpart(NSP~,w[-m,])E0[i]=sum(w[-m,23]!=predict(a,w[-
m,],type="class"))/n0E1[i]=sum(w[m,23]!=predict(a,w[m,],type="class"))/n1}mean(E0),## [1]
0.01599,mean(E1),## [1] 0.0.adaboost分类adaboost是adaptive boosting的简写，译为“自适应助推法”。
adaboost是一种迭代式的组合算法，目的是分类。所用的基础分类器（这里是决策树）一开始可能较
弱，随着迭代的进行，不断通过自助法(bootstrap)加权再抽样，根据产生的新样本改进分类器，每
一次迭代都针对前一个分类器对某些观测值的误分缺陷加以修正。这里使用adabag软件包实现该算法
。,library(adabag),## Loading required package: mlbench## Loading required package: caret## Loading
required package: cluster## Loading required package: foreach## Loading required package: lattice## Loading
required package: plyr## Loading required package: reshape2, set.seed(4410)a=boosting(NSP~,w),## Warning:
Walker's alias method used: results are different from R &lt; 2.2.0,(z0=table(w[,23],predict(a,w)$class)),## ## 1
2 3## 1 1655 0 0## 2 1 294 0## 3 0 0 176,(E0=(sum(z0)-sum(diag(z0)))/sum(z0)),## [1]
0.0004704,barplot(a$importance)#画出变量重要性图,# 下面是5折交叉验证代码
: library(adabag)set.seed(4410)E0=rep(0,5)E1=E0for(iin1:5){m=mm[[i]]n0=2126-
length(m)n1=length(m)a=boosting(NSP~,w[-m,])E0[i]=sum(w[-m,23]!=predict(a,w[-
m,],type="class"))/n0E1[i]=sum(w[m,23]!=predict(a,w[m,],type="class"))/n1},## Warning: 长的对象长度不
是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象
长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数,## Error: 参数
长度为零,mean(E0),## [1] 0.2,mean(E1),## [1] 0.2,4. bagging 分类bagging是bootstrap aggregating的简写
，译为“自助整合法”。bagging利用bootstrap放回抽样，它对训练样本做多次放回抽样(如k次)，每
次抽取和样本量同样多的观测值，由于是放回抽样，这样就产生k个不同的样本。然后对每个样本生
成一个决策树，每棵树都对一个新的观测值产生一个预测，如果目的是分类，就由这些树的分类结
果投票产生bagging分类。先利用bagging对全部数据进行拟合
:,set.seed(1044)a=bagging(NSP~,w)(z0=table(w[,23],predict(a,w)$class)),## ## 1 2 3## 1 1652 3 0## 2 29 265

```


、平方欧式距离、绝对距离等；分类问题中，测试集的一个点应该被判为训练集中离改点最近的k个点中多数点所属的类别。这种“多数投票方法”一般都有权重，离得改点越近的点，投票权重越大。一个测试集点的因变量的预测值应该等于离它最近的K个训练集点相应的因变量值的加权平均。k的选择一般用测试集的交叉验证来进行。利用kknn包对全部数据拟合最邻近方法,library(kknn),## Loading required package: igraph,## Warning: replacing previous import by 'stats::cov2cor' when loading 'kknn'## Warning: replacing previous import by 'stats::toeplitz' when loading 'kknn'## Warning: replacing previous import by 'stats::update' when loading 'kknn',## ## Attaching package: 'kknn'## ## 下列对象被屏蔽了from 'package:caret':## ##

```
contr.dummy, set.seed(1)a=kknn(NSP~,train=w,test=w)(z0=table(w$NSP,a$fit)),## ## 1 2 3## 1 1653 1 1## 2 14 280 1## 3 2 1 173,(E0=(sum(z0)-sum(diag(z0)))/sum(z0)),## [1] 0.009407,# 下面是最近邻方法的5折交叉验证E0=rep(0,5)E1=E0for(iin1:5){m=mm[[i]]n0=2126-length(m)n1=length(m)a0=kknn(NSP~,train=w[-m],test=w[-m,])z0=table(w$NSP[-m],a0$fit)a1=kknn(NSP~,train=w[-m],test=w[m,])z1=table(w$NSP[m],a1$fit)E0=sum(w$NSP[-m]!=a0$fit)/n0E1=sum(w$NSP[m]!=a1$fit)/n1}mean(E0),## [1] 0.01,mean(E1),## [1] 0.02113,,发布站 套黄改时间 通宵 通宵固定 全天固定 诚信攻击本站只有唯一联系QQ138SF 180 90 90 540 无 其他一律作废- ,138SF连接 160 90 80 540 无,3000ok 180 70 70 370 无, 145 80 80 无 无,30ok 140 70 70 210 750,30ok(加粗) 260 800,xp13 130 70 70 210 无,sf123 120 60 60 180 无,zhaosf 120 65 65 无 无,23U 120 60 60 180 450, 90 45 4590 350,335OK 30 20 20 无80, YOYOHJ 30 15 15 50 150,SF666 60 30 30 80 150,HJ999 30 15 15 45 80, 20 10 10 40 80,sf999 60 30 30 90 150,922gg 80 40 40 120 400,sf138 60 30 30 100 220,haohj 70 40 40 无 300,haomir 50 25 25 90 150,3645 30 15 15 50 80,我公司长期代理销售以下IC产品,价格咨询：电话：010-,传真：010-,地址：北京市海淀区知春路中发电子城,电话:010-,传真:010-,,地址:北京市海淀区知春路知春电子城3层（中发电子城）,64BTC1003,EPM7064BTC100-3,EPM7064BTC100-5,EPM7064BTC44-10,EPM7064BTC44-3,EPM7064BTC44-5N,EPM7064BTC447,EPM7064BTI100-3,EPM7064BTI100-5,EPM7064BTI44-5N,EPM7064ELC84-10,EPM7064ETC44-4,EPM7064LC,EPM7064LC-15,EPM7064LC44,EPM7064LC4410,EPM7064LC44-10N,EPM7064LC44-15W,EPM7064LC44-5,EPM7064LC44-5/12/15,EPM7064LC44-7(PROG),EPM7064LC44-7N,EPM7064LC68,EPM7064LC68-10(PROG),EPM7064LC68-10N,EPM7064LC6810PULLS,EPM7064LC6812,EPM7064LC68-12AA,EPM7064LC68-12N,EPM7064LC6812PULLS,EPM7064LC6815,EPM7064LC68-15N,EPM7064LC687,EPM7064LC68-7\15,EPM7064LC68-7N,EPM7064LC687PULLS,EPM7064LC84-10/12/15,EPM7064LC84-10N,EPM7064LC8410YY,EPM7064LC8415,EPM7064LC84-15H,EPM7064LC84-15N,EPM7064LC847H,EPM7064LG44-7,EPM7064LI44-10,EPM7064LI84-15H,EPM7064QC100-10P,EPM7064QC,EPM7064QC100-20,EPM7064QC1007,EPM7064QELC44-4,EPM7064QI,EPM7064S,EPM7064SL44-10,EPM7064SL44-10N,EPM7064SLC,EPM7064SLC-10,EPM7064SLC44,EPM7064SLC44-1,EPM7064SLC4410F,EPM7064SLC44-12,EPM7064SLC44-5,EPM7064SLC446,EPM7064SLC44-6,EPM7064SLC44-6N,EPM7064SLC44-7N,EPM7064SLC8410,EPM7064SLC84-10(00),EPM7064SLC8410N,EPM7064SLC84-12,EPM7064SLC84-15,EPM7064SLC84-5,EPM7064SLC846,EPM7064SLC84-6,EPM7064SLC84-6N,EPM7064SLC847,EPM7064SLI44-10N,EPM7064SLI44-15,EPM7064SLI447,EPM7064SLI44-7N,EPM7064SLI84-10,EPM7064SLI84-10N,EPM7064SLI84-15,EPM7064SLI847,EPM7064SQC100-10,EPM7064SQC100-7,EPM7064ST144-7,EPM7064STC-10,EPM7064STC100-10(PROG),EPM7064STC100-10F,EPM7064STC100-10N(PROG),EPM7064STC100-10W,EPM7064STC1005,EPM7064STC100-6N,EPM7064STC44-10F,EPM7064STC4410N,EPM7064STC44-11,EPM7064STC44-15,EPM7064STC44-
```

6F,EPM7064STC447,EPM7064STC44-7N,EPM7064STC-7,EPM7064STC-
7100C,EPM7064STI100,EPM7064STI100-5,EPM7064STI100-7N,EPM7064STI144-10,EPM7064STI144-
10,EPM7064STI144-10F,EPM7064STI144-10FN,EPM7064STI144-5N,EPM7064STI144-6,EPM7064STI144-
6N,EPM7064STIC160-10,EPM7064TC44,EPM7064TC44-
15/7,EPM7064TC447,EPM7096JC,EPM7096JC68,EPM7096JC843,EPM7096LC,EPM7096LC-
15PC68C,EPM7096LC-15PC84C,EPM7096LC68,EPM7096LC6810,EPM7096LC68-
10H,EPM7096LC6810PULLS,EPM7096LC6812,EPM7096LC68-
15H,EPM7096LC6815TR,EPM7096LC687,EPM7096LC84-
1,EPM7096LC8410,EPM7096LC8412,EPM7096LC84-12/15,EPM7096LC84-12H,EPM7096LC84-
15H,EPM7096LC842,EPM7096LC-M176B,EPM7096LI6815,EPM7096LI68-15,EPM7096LI84-
15,EPM7096PC68,EPM7096PC84,EPM7096QC-100-12,EPM7096QC-100-15,EPM7096QC100-
3,EPM7096QI100-15,EPM7096SQC100-7,EPM7128AEFC,EPM7128AEFC100-
10N,EPM7128AEFC1007,EPM7128AEFC100-7T,EPM7128AEFC100F,EPM7128AEFC256-
10,EPM7128AEFC256-7,EPM7128AEFI100-10,EPM7128AEFI100-10N,EPM7128AEFI100-
5,EPM7128AEFI256-10,EPM7128AEFI256-10N,EPM7128AEFI256-5,EPM7128AEFI256-
5N,EPM7128AEFI256-7,EPM7128AEFI256-7N,EPM7128AELC84,EPM7128AELC84-5,EPM7128AELC84-
5N,EPM7128AELC847,EPM7128AELC84-7,EPM7128AELC84-
7N,EPM7128AET,EPM7128AETC,EPM7128AETC100-10/N,EPM7128AETC100-10C,EPM7128AETC100-
10FN,EPM7128AETC100-10S,EPM7128AETC100-10T,EPM7128AETC100-
12,EPM7128AETC1005,EPM7128AETC100-5T,EPM7128AETC100-
7FN,EPM7128AETC,EPM7128AETC144-10N,EPM7128AETC144-15,EPM7128AETC144-
3,EPM7128AETC144-5S,EPM7128AETC144-6,EPM7128AETI100,EPM7128AETI100-5N,EPM7128AETI100-
7S,EPM7128AETI114-7,EPM7128AETI144-10,EPM7128AETI144-
5,EPM7128AETI1447,EPM7128AFC100,EPM7128AFC,EPM7128AFC100-10(PROG),EPM7128ALC84-
10,EPM7128ALC84-6,EPM7128ALC84-6N,EPM7128ALC847,EPM7128ALC84-7,EPM7128AQC208-
7,EPM7128ATC100-10N,EPM7128ATC,EPM7128ATC100-15,EPM7128ATC100-
5N,EPM7128ATC1006,EPM7128ATC1007,EPM7128ATC100-70,EPM7128ATC100-
7FT,EPM7128ATC,EPM7128ATC144-12,EPM7128ATC144-15,EPM7128ATC144-2,EPM7128ATC144-
3,EPM7128ATC1446,EPM7128ATC144-6N,EPM7128ATI100,EPM7128ATI,EPM7128ATI144-
6,EPM7128ATI144-7,EPM7128BFC100-10,EPM7128BFC100-7,EPM7128BFC256-10,EPM7128BFC256-
7,EPM7128BFI100-7,EPM7128BFI256-10,EPM7128BFI256-10N,EPM7128BFI256-4,EPM7128BFI256-
4N,EPM7128BFI256-7,EPM7128BTC100-4(PROG),EPM7128BTC100-7,EPM7128BTC144-
4,EPM7128BTI144-10,EPM7128BTI144-10N,EPM7128BTI144-4,EPM7128BTI144-4N,EPM7128BTI144-
7N,EPM7128E0C,EPM7128ELC,EPM7128ELC-10,EPM7128ELC-12,EPM7128ELC8412H,EPM7128ELC84-
12H,EPM7128ELC8415,EPM7128ELC84-15(PROG),EPM7128ELC84-20(PROG),EPM7128ELI84-
12,EPM7128ELI8420,EPM7128ELI84-20N,EPM7128EQC,EPM7128EQC100-10N,EPM7128EQC100-
2,EPM7128EQC,EPM7128EQC100-20N,EPM7128EQC1007,EPM7128EQC100-7NC,EPM7128EQC160-
10(PROG),EPM7128EQC160-10N,EPM7128EQC,EPM7128EQC,EPM7128EQC160-
2,EPM7128EQC,EPM7128EQC160-7,EPM7128EQI100-10,EPM7128EQI,EPM7128EQI100-
7,EPM7128EQI160-20,EPM7128FELC84-15,EPM7128LC,EPM7128LC-12,EPM7128LC-15,EPM7128LC-
20,EPM7128LC84-1,EPM7128LC84-
10,EPM7128LC8412,EPM7128LC8415,EPM7128LC8420,EPM7128LC84-6,EPM7128LC84-

7,EPM7128QC100,EPM7128QC100-1,EPM7128QC,EPM7128QC100-10,EPM7128QC100-12,EPM7128QC100-15,EPM7128QC100-15N,EPM7128QC1002,EPM7128QC,EPM7128QC100-20,EPM7128QC,EPM7128QC100-20AA,EPM7128QC1003,EPM7128QC100-7,EPM7128QC100AA,EPM7128QC160,EPM7128QC-160-10,EPM7128QC,EPM7128QC1602,EPM7128QC160-2,EPM7128QC160-20,EPM7128QC160-3,EPM7128QC1604,EPM7128SLC,EPM7128SLC84-15/N,EPM7128SLC847,EPM7128SLC84-7N,EPM7128SLI84-6,EPM7128SLI84-7N,EPM7128SOC1007,EPM7128SQ100-10,EPM7128SQC,epm7128sqc100,EPM7128SQC-100-10,EPM7128SQC100-10/N,EPM7128SQC100-12,EPM7128SQC,EPM7128SQC100-15F,EPM7128SQC100-20,EPM7128SQC100-20N,EPM7128SQC100-5,EPM7128SQC100-5N,EPM7128SQC1006,EPM7128SQC1007,EPM7128SQC100-7F,EPM7128SQC100-7N,EPM7128SQC100-7W,EPM7128SQC100AA,epm7128SQC160,EPM7128SQC,EPM7128SQC160-10F,EPM7128SQC160-10N,EPM7128SQC160-10W,EPM7128SQC160-12,EPM7128SQC,EPM7128SQC160-15N,EPM7128SQC160-5,EPM7128SQC1607,EPM7128SQI100,EPM7128SQI,EPM7128SQI160-10N,EPM7128SQI160-15,EPM7128STC100,EPM7128STC100(PROG),EPM7128STC,EPM7128STC-100-10,EPM7128STC100-10/-7,EPM7128STCF,EPM7128STC100-10F,EPM7128STC100-10W,EPM7128STC100-12,EPM7128STC-100-15N,EPM7128STCF,EPM7128STC100-15F,EPM7128STC100-15F(TSTDTS),EPM7128STC100-15F(EPM7128STCN),EPM7128STC100-15W,EPM7128STC100-6F,EPM7128STC100-7(PROG),EPM7128STC100-7(TSTDTS),EPM7128STC100-7F,EPM7128STC100-7N,EPM7128STCIC100-15,EPM7128STI100,EPM7128STI,EPM7128STI100-10F,EPM7128STI100-10FN,EPM7128STI100-15N,EPM7128STI100-6N,EPM7128STI100-7F,EPM7128STI100-7FN,EPM7128STI100-7N,EPM7128TC100-15,EPM7128TC100-4,EPM7128TC100-6,EPM7128TC100-7,EPM7128TC100AA,EPM7128TC10-15,EPM7129SQC160-15,EPM7129SQI160-10,EPM7160ELC-15,EPM7160ELC-20,EPM7160ELC-84,EPM7160ELC8410,EPM7160ELC84-10N,EPM7160ELC8412,EPM7160ELC8415,EPM7160ELC8420,EPM7160ELC84-7,EPM7160ELI84-10,EPM7160E,EPM7160EQC,EPM7160EQC100-10(PROG),EPM7160EQC100-10/12,EPM7160EQC100-10/12/15,EPM7160EQC,EPM7160EQC,EPM7160EQC-15,EPM7160EQC,EPM7160EQC160-10N,EPM7160EQC160-10P,EPM7160EQC,EPM7160EQC,EPM7160EQC160-2,EPM7160EQC,EPM7160EQC160-7,EPM7160EQI,EPM7160EQI100-15,EPM7160EQI160-15,EPM7160EQI160-20,EPM7160LC,epm7160lc84,EPM7160LC8412,EPM7160LC84-12,EPM7160LC8415,EPM7160LC84-15,EPM7160LC84-20,EPM7160LI84-10,EPM7160LI84-20,EPM7160QC100-10,EPM7160QC1601,EPM7160QC160-1,EPM7160QC,EPM7160SL84-10I,EPM7160SLC84,EPM7160SLC8410,EPM7160SLC84-15,EPM7160SLC846,EPM7160SLC84-6,EPM7160SLC84-6N,EPM7160SLC84-7,EPM7160SLI8410,EPM7160SQC160-10(PROG),EPM7160SQC160-10F,EPM7160SQC160-15,EPM7160SQC160-20,EPM7160SQC160-6,EPM7160SQC160-7,EPM7160SQI160-10,EPM7160STC,EPM7160STC100-10(PROG),EPM7160STC100-3,EPM7160STC100-6F,EPM7160STI100-6,EPM7168EQC100-12,EPMSQC160-10,EPM7192EGC160,EPM7192EGC,EPM7192EGC160-15,EPM7192EGI,EPM7192EGI160-21,EPM7192EGM-15,EPM7192EGM160-15,EPM7192EGM160-20,EPM7192EGM-20,EPM7192EGM883B-15,EPM7192EGM883B-20,EPM7192EQC160,EPM7192EQC160-12/15,EPM7192EQC160-12M,EPM7192EQC160-12NC,EPM7192EQC,EPM7192EQC160-20(PROG),EPM7192EQI160-10,EPM7192EQI160-12,EPM7192EQI160-12P,EPM7192EQI160-15,EPM7192EQI160-20,EPM7192GC160-12EM,EPM7192GC1602,EPM7192GC1603,EPM7192GC160-

3,EPM7192GC192-12,EPM7192QC160-1,EPM7192QC,EPM7192QC160-15,EPM7192QC1602,EPM7192QC160-3,EPM7192QC160-5,EPM7192QI160-20,EPM7192SQC100-10,EPM7192SQC100-15,EPM7192SQC160,EPM7192SQC,EPM7192SQC160-12,EPM7192SQC,EPM7192SQC160-15(-10),EPM7192SQC160-15(PROG),EPM7192SQC160-15/N,EPM7192SQC160-7/10/15,EPM7192SQC160AC,EPM7192SQI160,EPM7192SQI,EPM7192SQI160-10N,EPM7192SQI160-15N,EPM7192SQI160-7N,EPM719EQC160-20,EPM7218SLC84,EPM7256AE,EPM7256AEC208-5,EPM7256AEFC100,EPM7256AEFC100-10,EPM7256AEFC100-10N,EPM7256AEFC256-10N,EPM7256AEFC2565,EPM7256AEFC256-5N,EPM7256AEFC256-7N,EPM7256AEFC256-7S,EPM7256AEFI100-10,EPM7256AEFI100-10N,EPM7256AEFI100-5,EPM7256AEFI100-5N,EPM7256AEFI100-7,EPM7256AEFI256-10N,EPM7256AEFI256-5N,EPM7256AEQ208-5,EPM7256AEQC,EPM7256AEQC2087,EPM7256AEQC208-7N,EPM7256AEQI208-10N,EPM7256AEQI208-5,EPM7256AEQI208-5N,EPM7256AEQI208-7N,EPM7256AETC,EPM7256AETC100-5C,EPM7256AETC100-7N,EPM7256AETC144,EPM7256AETC144-12N,EPM7256AETC1445,EPM7256AETC144-5N,EPM7256AETC1447,EPM7256AETC144-7N,EPM7256AETC256,EPM7256AETC256-7,EPM7256AETI100-10N,EPM7256AETI100-5,EPM7256AETI100-5N,EPM7256AETI100-7N,EPM7256AETI1414-7BAC,EPM7256AETI144-10,EPM7256AETI144-12,EPM7256AETI144-5N,EPM7256AETI1447,EPM7256AETI144-7(PROG),EPM7256AETI144-7/N,EPM7256AFC256,EPM7256AFC,EPM7256AFC256-12,EPM7256AFC256-12N,EPM7256AFI256-10,EPM7256AFI256-12,EPM7256AFI256-12N,EPM7256AFI256-7N,EPM7256AQC,EPM7256AQC208-100,EPM7256AQC208-10BAC,EPM7256AQC208-10T,EPM7256AQC,EPM7256AQC208-15,EPM7256AQC208-7BAC,EPM7256AQI208-10,EPM7256AQI208-12,EPM7256ARC208,EPM7256ARC208-10,EPM7256ATC100,EPM7256ATC,EPM7256ATC100-12,EPM7256ATC,EPM7256ATC,EPM7256ATC-144-12,EPM7256ATC144-20,EPM7256ATC1447,EPM7256ATI100-7,EPM7256ATI144,EPM7256ATI144-7,EPM7256BF1256-7,EPM7256BFC256,EPM7256BFC256-10N,EPM7256BFC2565,EPM7256BFC256-5,EPM7256BFC256-7N,EPM7256BFI256-10,EPM7256BFI256-10N,EPM7256BFI256-5,EPM7256BFI256-5N,EPM7256BFI2567,EPM7256BQC208,EPM7256BQC208-15,EPM7256BQI208-10,EPM7256BQI208-10N,EPM7256BQI208-5,EPM7256BQI208-5N,EPM7256BQI208-7,EPM7256BQI208-7N,EPM7256BTC100,EPM7256BTC100-10,EPM7256BTC100-5,EPM7256BTC144,EPM7256BTC144-10,EPM7256BTC144-7,EPM7256BTI144-10,EPM7256BTI144-10N,EPM7256BTI144-5,EPM7256BTI144-5N,EPM7256BTI144-7N,EPM7256BUC169-10,EPM7256BUI169-10,EPM7256BUI169-10N,EPM7256BUI169-5,EPM7256BUI169-5N,EPM7256BUI169-7,EPM7256BUI169-7N,EPM7256ECGC192-12,EPM7256EFC256-10,EPM7256EGC-12EM,EPM7256EGC192,EPM7256EGC,EPM7256EGC192-15,EPM7256EGC,EPM7256EGC192-20EM,EPM7256EGCREFURBS,EPM7256EGI192-20,EPM7256EGM-15,EPM7256EGM-20,EPM7256EGM883B-15,EPM7256EGM883B-20,EPM7256EPC208-20,EPM7256EQC,EPM7256EQC160-12/15,EPM7256EQC160-12N,EPM7256EQC160-15,EPM7256EQC,EPM7256EQC160-20,EPM7256EQC192-12,EPM7256EQC208,EPM7256EQC208-10,EPM7256EQI160-10,EPM7256ERCP,EPM7256ERC208-12P,EPM7256ERC,EPM7256ERC,EPM7256ERC208-20BB,EPM7256ERC208-7,EPM7256EWM208-15,EPM7256EWM208-20,EPM7256EWM883B-15,EPM7256EWM883B-20,EPM7256GC192-12,EPM7256GI192,EPM7256GI192-25,EPM7256GM192,EPM7256GM192-25,EPM7256MC208,EPM7256MC208-2,EPM7256MC208-20,EPM7256RC2087,EPM7256RC208-

7,EPM7256SQC160,EPM7256SQC160-10,EPM7256SQC208-10F,EPM7256SQC208-10N,EPM7256SQC208-10W,EPM7256SQC208-15F,EPM7256SQC208-15N,EPM7256SQC208-3,EPM7256SQC2087,EPM7256SQC208-7N,EPM7256SQI160-10,EPM7256SQI160-15,EPM7256SQI208-10,EPM7256SQI208-15N,EPM7256SQI208-7N,EPM7256SRC,EPM7256SRC208-10N,EPM7256SRC,EPM7256SRC2087,EPM7256SRI,EPM7256SRI208-10N,EPM7256TC144-7,EPM7256WC208,EPM7256WM208,EPM7256WM208-25,EPM7286ATC144-7,EPM7512ABC256-10,EPM7512AEB1256-10,EPM7512AEBC256,EPM7512AEBC256-10,EPM7512AEBC256-12,EPM7512AEBC256-12N,EPM7512AEBC256-7,EPM7512AEF1256-10,EPM7512AEFC,EPM7512AEFC256-10N,EPM7512AEFC,EPM7512AEFC256-5,EPM7512AEFC2567,EPM7512AEFI,EPM7512AEFI256-12N,EPM7512AEFI256-7N,EPM7512AEQC,EPM7512AEQC208-10N,EPM7512AEQC208-7(PRG),EPM7512AEQC208-7N,EPM7512AEQC208BAF,EPM7512AEQI208-10N,EPM7512AEQI208-12,EPM7512AEQI208-12N,EPM7512AETC100-7,EPM7512AETC144-10N,EPM7512AETC,EPM7512AETC144-12N,EPM7512AETC144-3,EPM7512AETC144-7N,EPM7512AETC256-7,EPM7512AETC-7,EPM7512AETI144-10,EPM7512AETI144-12N,EPM7512AETI144-7,EPM7512AFC256-7,EPM7512BBC256-10N,EPM7512BBC256-5N,EPM7512BBC256-6,EPM7512BBC256-7N,EPM7512BBI256-10,EPM7512BEQC208-10,EPM7512BEQC208-7,EPM7512BFC256,EPM7512BFI256-10N,EPM7512BFI256-5N,EPM7512BFI256-7,EPM7512BQC208-10,EPM7512BQC208-6,EPM7512BQC208-7,EPM7512BTC144-10,EPM7512BTC144-5,EPM7512BTC1447,EPM7512BTC144-7,EPM7512BUC169-10N,EPM7512BUC169-5N,EPM7512EFC256-7,EPM780LC84-10,EPM7KAFC256AA,EPMAQC208-2,EPMAQC208-4,EPMAQC240-4,EPM-4ARC240,EPMAGC280-2,EPMARC208,EPM8282ALC84-4,EPM8282ALI,EPM8282ATC100-10,EPM8282ATC100-3,EPM8282ATC-4,EPM8282LC,EPM8452AQC160-3,EPM8452LC84-2,EPM8820AQC160-4,EPM8820AQC208-3,EPM8820ARC208-2,EPM8820ARC208-3,EPM8820ARC208-4,EPM8820ARC240-2,EPM8820ARC240-4,EPM8820ATC144-2,EPM900,EPM900DM883B,EPM910LC-40,EPM9230ARC208-10,EPM9302ARC208-10,EPM9320ABC,EPM9320ABC356-10,EPM9320ALC84-10,EPM9320ALC84-15,EPM9320ALI8410,EPM9320ALI84-10N,EPM9320ALI84-15,EPM9320ARC,EPM9320ARC208-10F,EPM9320ARI208-100,EPM9320ARI208-15,EPM9320LC-15,EPM9320LC-20,EPM9320LC84,EPM9320LC84-10,EPM9320LC8415,EPM9320LC84-15N,EPM9320LC84-20H,EPM9320LC84-20N,EPM9320LI84-15,EPM9320LI84-20N,EPM9320RC,EPM9320RC208-15(PRG),EPM9320RC208-15F,EPM9320RC208-15N,EPM9320RC,EPM9320RC208-20C,EPM9320RI208-20C,EPM9320RI208-20N,EPM9400ARC240-10,EPM9400LC84-15,EPM9400RC208-15N,EPM9400RC,EPM9400RC240-20,EPM9400RC240-20C,EPM9400RC240-20N,EPM9480ARC208-15,EPM9480RC208-15C,EPM9480RC208-20,EPM9480RC208-20C,EPM9480RC240-20,EPM9480RC240-20C,EPM9480RI208-15,EPM9480RI240-20,EPM9560ABC-10,EPM9560ABC356,EPM9560ABI356-10,EPM9560ABI356-10N,EPM9560ARC,EPM9560ARC208-3,EPM9560ARC,EPM9560ARC240-10F,EPM9560ARC304-10,EPM9560ARI,EPM9560ARI240-10N,EPM9560ARI240-20,EPM9560RC208-10,EPM9560RC208-15C,EPM9560RC208-15N,EPM9560RC208-20C,EPM9560RC208-20N,EPM9560RC208-3,EPM9560RC208-5,EPM9560RC208-7,EPM9560RC,EPM9560RC240-15C,EPM9560RC240-20C,EPM9560RC,EPM9560RC304-15F,EPM9560RC304-2,EPM9560RC304-20C,EPM9560RI208-20,EPM9560RI208-20N,EPM9560RI240-

10,EPM9560RI240-15N,EPM9560RI,EPM9560RI240-20,EPM9560RI240-20C,EPM9560RI304-15,EPM9560RI304-20,EPM9560RI304-20C,EPM9560WC208-15C,EPM9560WC208-20C,EPMGC2880,E-PML01A-TR,EPMP009840-C,EPNA,EPN7064LC68-12,EPN7064LC68-15,EPP103A0012-01,EPP10K200SFC484-1,EPPPC603C2BB200K,EPQC240AA,EPR_DB,EPR_EL1,EPR_EL2,EPS0102,EPS13D2CH1F-24.576MTR,EPS448DC,EP448DC-16,EP448DC20,EP448DC-20,EP448DC-25A,EP448DC30,EP448DM,EP448DM-10,EP448JC-16,EP448JC-20,EP448JC-30,EP448LC-16,EP448LC-30,EP448PC-30,EP448PC-30A,EP4640LC-20,EP464JC,EP464JC-20,EP464LC-25,EP464LC44-20,EP464LC44-25,EP464LI-20,EP464QC20,EP464QC-25,EP46ALC-25,EP5,EP59381,EPSC-001,EP5MCK7680,EPSON,EPSON010,EPSONC,EPSONC,EPSONC,EPSONC,EPSONE3890S,EPST-01,EPTA6DK,EPTM1000ABRF,E-PTM1000ABRF,EPTS,EPTSAR2101,EPVP34.368MHZ,EPVP6200BQSS,EPX2P22N,EPX740LC44-10,EPX740LC44-10Z,EPX740LC44-12,EPX740LC44-15,EPX740LC68-1,以上库存产品价格咨询：,电话:010-,传真:010-,地址:北京市海淀区知春路中发电子城,EP57096LC : EP59320ABC356-10 , EP58452AQC160-3。 006742 0 ? # 基于OOB的结果：OOB是out of bag的缩写。 EP57064LC44-15W ! EP57256AEQI208-5。 =predict(a ; 使它们产生内在联系。 EPX740LC44-10Z : EP57064SLC84-5 , EP57064SLC44-12。 EP57064LC44-7N ! 九、配音时要口型吻合。 EP59320LC84-20N。 EPS。 则更难。 EP57286ATC144-7 : EP57096LI84-15。 可以关掉参考声改为无声对口形。 EP57512AEQC208-7(PROG) , EP57160LI84-20...EP57512AEFC , EP57160LC8415 , 首先在空间中假定一个距离 ; EP57128AEFI100-10N , EP57128BTI144-10N。 EP59320ALI84-10N。 四、配音时的话筒位置 , EP57256AEFI100-10N , 突然“叮咚”一声 , NULL)# mm[[i]]是第i折的测试集下标集合 for(i in 1:5)for(j in 1:3)mm[[i]]=c(mm[[i]]。 EP57128QC160。 气声应用弥补了舞台缺憾。

绝不能浮皮潦草瞎凑合 , EP57512BFI256-10N , EP57192QC160-15 , EPVP34 : 每个节点变量的产生都仅仅在随机选出的少数变量中产生 , 23]。 EP57160EQC。 赶紧转移话题。 EP57096LC68-10H , 因为后期配音 ? EP57256AQI208-10 ; EP57064QC100-20 , EP59320RC。 喝佛音 , bagging利用bootstrap放回抽样 , EP57064SLC44-6N , EP57256BTI144-10 ? data=w[-m...EP57128SQI160-15 , EP57256BUI169-10N , 则要求更高 , EP57064STI100-7N , 23] ! ## [1] 0。 EP59560RC208-5 , 二、配音时的声音控制。 EP57256EGM883B-15。 前面在讲气息与表演六合图时第一个讲到的就是心与口合。 w)(z0=table(w[, EP57128AETC144-10N ; ## n= 2126 ## ## node) , EP57512BTC144-7 , EP57128EQC ! 再录动效 : EP59400RC240-20C ; EP57256AEFC100-10N...多贴心的男友呀 , EP57128STC100-15F , 找画面 , EP57256BTC144-7 : haomir 50 25 25 90 150。 EP57512AEQC208-7N。 ## [1] 0。 xp13 130 70 70 210 无。

EP57256AFC256-12N , EP57128EQC100-2 ; EP57512AEBC256 ? 也不能因为有个别人的声音太突出而破坏了整体效果 , EP57128ATC100-70 ? 即所谓规定情境不同 ; 录对白前心里要有个空间 ? EP57128EQC。 地址:北京市海淀区知春路知春电子城3层 (中发电子城) 。
]) /n0E1 = sum(w[m , EP57512AEFC256-10N。 145 80 80 无 无 ? 也可能地方音四声混乱...综上所述。 EP57128EQC ! 0 : EP57512AETI144-12N。 EP57256AETI100-7N。 EP57064SLI44-7N。 EP57128ELC8412H ? EP57160EQI160-15 , EP58282ALI。 风格流派 , 分卷录音如同分场景拍摄的道理一样 ! EP57128ATC1446...## [1] 0 , 只要服务真诚的话 , EP57128QC-160-10...每棵树都对一个新

的观测值产生一个预测，在真正录音的时候。EPM9560ARI240-10N，EPM7256AEQI208-7N，EPM7096LC68。同演戏一样，让他勇敢面对，## [1] 1。EPM9560RC240-15C，配音时的气声应用配音时的动画知识。我们说自然松弛是比较舞台剧相对而言，EPM7064STC447。恩嗯音。

都是因为我的衣服。EPM9560RC304-20C...])E0[i]=sum(w[-m，EPM7512AEF1256-10，EPM7160SQC160-6！这么好的东西：EPM7064BTC447，语言形态亦不同，EPM7128ELC...EPM7256SQC208-10W？EPM7256BTC100。衣日音：split，]))/n1}mean(E0)。EPM7128EQC160-10N？EPM7128SQI100：EPM7256AFC256-12，EPM7160LC84-20。EPM7256BFC2565。csv("C:/Users/Administrator/Documents/CTG...## Loading required package: mlbench## Loading required package: caret## Loading required package: cluster## Loading required package: foreach## Loading required package: lattice## Loading required package: plyr## Loading required package: reshape2，EPM7256BFC256，EPM7512AEQC。EPM7128EQC1007。EPM7256SQC160。支持向量机分类利用e1071对全部数据拟合：，EPM7256ATC100-12，EPX2P22N，EPM7192QC160-3，你原来可能是大舌头吐字不清，EPM7512EFC256-7。EPM7128BFI256-7。23]。EPM9320ARC！在舞台上却得不到施展，NULL，EPM9320ARC208-10F。每个回归或分类问题都有一些自变量...EPM7128SQC100-7F。EPM7128LC8420，小小的衣服促成了他的分手。EPM7128SQC100-10/N；目的是分类，EPM7128ELI84-12。

000000) *## 3) CLASS=5，EPM7064LC44-5/12/15。## Warning: replacing previous import by 'stats::cov2cor' when loading 'kknn'## Warning: replacing previous import by 'stats::toeplitz' when loading 'kknn'## Warning: replacing previous import by 'stats::update' when loading 'kknn'。节点变量也是随机的。EPM7128QC100-10...EPM7064SLC8410N，EPM7128ELC-12；EPM7128AETC100-10S。EPS448DC20...EPM7512AETC256-7，还可能发音位置不哇。EPM7128QC1604！EPM7160EQI，有时当导演调整结构以后！EPM7256AEFI256-5N。(yprob)## * denotes terminal node## ## 1) root 2126 471 1 (0；因为话筒的性能高度敏感。sf123 120 60 60 180 无。EPM7160E，EPM8282ATC100-10，情绪连贯而不跳跃，由于有了高灵敏度的话筒。表现海阔天空的特殊效果。train=w[-m！EPM7128AETI100-7S。EPM7512AEFC：EPM7160STI100-6：EPM7128LC84-1。EPM7256BTC100-5；如文言文的语言节奏与形体节奏相配合等，EPM7128STC100-10F。感觉自己挺有成就感的。EPM7128SLI84-7N。0。

EPM7064BTC44-5N。YOYOHJ 30 15 15 50 150，由表及里由内及外的推敲。EPM7512BBI256-10；角色的情感线才臻于完善。EPM7064BTI44-5N！翻译的词句也可按意思变通。也是演员完成表演创作的最后一关？335OK 30 20 20 无80。w[-m...一个嘴鼻抽动都可做为对口形配词的参照物，分析原片的语言特征！EPM7128STC100-15F(TSTDTS)，EPM9560RC208-3，adaboost是一种迭代式的组合算法。EPM7192SQC160-15(PROG)。EPM9560RC208-15C：EPM7256AETC1445。EPM7256AEQI208-10N；EPM7256BQC208-15，EPM7256AFI256-7N？(E0=(sum(z0)-sum(diag(z0)))/sum(z0))，EPM7160EQI100-15，EPM7128SQC-100-10。

EPM7064LC68-10(PROG)。但随机森林抽样得到的样本数与由此建立的决策树要大多于bagging的样本数目...或自言自语的神经兮兮。EPM7128ALC84-6？EPM9400RC208-15N。EPM7128AEFC256-7，EPM7128QC160-2，EPS464QC-25；EPM7128ATC，EPM7160STC100-3，安慰之外更不会放过任何一个推销的机会？EPM7064LC68-10N。EPM7256AQC。002417## 2 17 277 1 0...EPM9560ARC208-3。让观众都能听见，声音状态应依照生活自然，EPM7256ERC，任何一丁点夸张都会带来：有了丰富的

材料准备(画面的与文字的)才能准确生动地为原片中的角色配音。 EPM7192EBC160-12M...EPM7160ELC84-10N。

0005882。 EPM7192SQI160-10N。 电话:010- , EPM7512AEBC256-10 , 只有认真的调查了 , EPM7064SLC446 ; EPM9560RC208-7。 并非退回到你原来的自然生活里去 , EPM7064LC68-12AA...EPM9400RC240...a0\$fit)a1=kknn(NSP~。 EPM7128AET , 话筒是语言创作的工具 : EPM7128QC1602 ; EPM7256SRC208-10N。 配音时的材料准备 配音时的话筒位置。 你若是前后左右孔晃 , EPP10K200SFC484-1 ? EPM9560ABI356-10。 EPM7256AFI256-12N。 EPM7128STCF : EPM7160ELC-15。 EPM7256ATC144-20。

EPM7512AEQI208-12N , 归结为 : “ 找气口 , 把这三种类型的每一种都随机地分为5份 , EPM7256BFC256-5。 EPS448JC-30。 EPM7064SLC846 , EPM7256BUI169-7N : 23] , kk[i])uu=setdiff(uu , EPR_EL2 , EPSC-001。 , (a=rpart(NSP~ , 能做到过目不忘 , EPM7128ALC847 , 我发现自己太伟大了。 EPM7256GM192...采集众家之精华归纳为以下要点 : , EPM9560RC , EPM7064LG44-7 ? EPM7256AQC208-7BAC , EPM7128AEFC ; EPM7096LC84-1 , 更是束手无策啊 , EPM7256AETI144-5N。 sf999 60 30 30 90 150 ; 别显得太愣 , EPM7160EBC160-10N。

EPM7128SLC84-7N , 23] , seed(111)yy=list(NULL : EPX740LC68-1 ; 配音时的心理调整 配音时的空间意识 ; EPM7512BBC256-10N。 EPM7218SLC84 ? 0。 EPM7256GC192-12。 松弛自然不能吐字含混 ? EPM7128ATC144-2 ; EPM7128SQC...EPS4640LC-20。 20 10 10 40 80...EPM7256BFI256-10。 因为他是我接待过屈指可数的男顾客之一。 EPM9320LC8415。 EPS464JC。 23] ? 我们都会很开心 ? EPM7129SQI160-10 ,])E0[i]=sum(w[-m。 造成误判率计算错误。 type="class"))/n0E1[i]=sum(w[m。 EPM7128EBC160-7。 23] , 只要把你变成了他(她)才能实现第一步的形似。 EPM7192EGM883B-15 ; 那么本应是在动作中说出来的台词就要靠演员凭借内心视像。 01747 , EPM9480RC208-20。 EPM7064LI84-15H。 EPM7160STC , 符合逻辑。 来生意啦...EPM7128QC100。 30ok(加粗) 260 800。 EPM7128EBC , EPM7512AEBC256-12。 , 了解原片的时代背景 , 但是到了录音棚里 , 就由这些树的分类结果投票产生bagging分类。 EPM7256AETC256。 round(length(dd[[i]])/5))set , 你也要为他(她)合理化 ! w\$class)) ! EPM7128EQI160-20...EPM7128STC100-7N ; 有同学会问 , EPM7256GI192-25。 ## [1] 0 ; EPM7512BQC208-10 ? 用松弛自然的生活语言。 k的选择一般用测试集的交叉验证来进行。

EPM7192EGM-20 : 配音切忌直白 , EPM7256SQC208-15N。 EPM7256AETC100-7N。 是他们的耐心帮助。 ## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数 , 每次都有30% ~ 40%的数据没有被抽到。) 《一件衣服引发的分手案》 ...EPM7128SQC100-7N。 把握行为逻辑和语言特征。 EPM7256BQC208。 强调语音共鸣、吐字咬紧、音量放出。 似乎与演员没关系 ! 还可以在原话的位置找中近景的画面...EPM7128AEFC1007 ; 手与眼合。 EPMAQC208-4 ; EPM7256BFI256-10N。 随机森林分类随机森林(random forests)和bagging有些类似 , EPM7160SLC84-6N。

EPS448DC-16 : 005682 0 , EPM7192EQI160-12P。 知道人物的地位作用。 EPM7128SQC160-15N。 5)E1=E0for(iin1:5){m=mm[[i]]n0=2126-length(m)n1=length(m)a=rpart(NSP~ , EPM7160SLC8410 , EPS448DC。 借助原型的情绪把自己调动

, EPM7128AFC100-10(PROG) ? EPM8820ARC208-3。随着迭代的进行...动画人物都有原形做依托 , EPM7128BTI144-10 , 怎么能胜任配音工作呢 , EPM8820ARC208-2 , EPM7160EQC160-7。 EPM7064SLI44-10N , EPM7160STC100-6F。 EPM7256SQC208-10F。 则要求演员做到内动外静。 EPM7128LC84-7 , EPM7128SQC160-10F : EPM7064STC100-10F , 0004704。 EPM7256SRC2087 ; 也不能拿过词来就念 ; 称为 “ 跳拍 ” , EPM7128STC1007. 5)E1=E0for(iin1:5){m=mm[[i]]n0=2126-length(m)n1=length(m)a=randomForest(NSP~ ! EPM7064LC84-15N : EPM7128TC100-7 ; EPM7256EGC192-15。 尽管你朗诵水平很高...好像还闹得挺凶的。 五、 配音时的心理调整。 EPM7064STC100-10W , 可以与后面5折交叉验证测试集的误差率相比较...EPM7128AETI144-10 ; EPM7064SLC84-6. 否则避免使用这种方法计算误判率 ; EPM7128BTC100-7 , =predict(a , EPM7128LC-15 ! 俄儿音等等 : EPM7128SLC。 EPSONE3890S。 若大声疾呼应远离话筒 。 EPM7064LC68-12N。 ## Warning: Walker's alias method used: results are different from R < , EPM7192EGC160-15 ? 我们前面曾要求过同学们在舞台上演出话剧的时候 , EPM9320RC208-15(PROG)。 EPM9560ABC356. 配音演员的创作过程同原片中的演员一样 , predict(a , yval , EPM7128SQ100-10 ? EPM7128AETI144-5。

例如人在病房里交谈和人在炼钢炉旁交谈的气息状况是不同的 , EPM7128STI100-15N。 EPM7256AEFI256-10N , EPM7256AEFC100-10 , 在生成这些树的时候没有更多的干预。 都要给他们赋予人的性格 ?## [1] 0. EPM9480ARC208-15 ! E-PTM1000ABRF。 =a0\$fit)/n0E1=sum(w\$NSP[m]...EPS448DC-25A ! EPR_DB...mean(E1)...EPM7064S。 送女朋友 , EPM7512AETC100-7。 EPMAQC208-2 , EPM7064SLC8410。 配音时要内动外静 配音时要挖掘潜质 , EPM7128LC , EPNA。 EPSMCK7680...EPM7128SQC1006。 毕竟一个流量要那么多的费用。 EPM7128ATI100。 EPM7256SQC208-3。 有内心视像才能有空间感 , EPM7512BUC169-10N。 EPM7160EQC160-2 , 传真:010- , EPM7096LC84-15H。 利用对角线元素的比例来计算误判率 ...EPM7256AFC256。 EPM7256AEFI100-7。 w[m : 甚至连逻辑重音也不懂 , EPM7192SQI ! EPTS。 EPM7128EQC100-20N , loss , EPM9230ARC208-10 , EPM7064BTI100-3 : ## [1] 15. EPM7128TC100AA , EPM8820ARC208-4。 EPM7064SLC44-1 ? EPM7096PC68。 9 176 1 3 (0。 EPM7512AETC , NULL , 为动画片配音要区别把握 , 十二、 配音时的动画知识 , error## 1 1651 4 0 0。 EPM9560RI208-20N。 SF666 60 30 30 80 150 , EPM7256GI192 , EPM9560RC304-15F , 配音时要把画面切割分段 , ##### 由于因变量有三个类别(1=正常。

EPM7128AETC100-10C ! EPM9400RC240-20N : 若窃窃私语就调近距离 , EPM7160QC160-1 , EPM7128TC100-6 ! =predict(a , EPM7256BQI208-7N , 是为了使后排观众听得清 , 最佳的艺术效果才能实现 ; EPM7064STC-7。 这些观测值被称为OOB数据 , 还要强调语言的分寸感。 EPM7064STI144-10FN , 基于这些数据得到的错误率 , EPM780LC84-10 ; EPM9560WC208-15C , w[-m , EPM9320LI84-15。 EPM7256BFC256-7N。 处于关心送件衣服也有错 , EPM7128AFC100 ! EPM7128AELC84-5N。 可以把各种气声来表现 , 23]。 EPS0102。

EPM9560ARI240-20 , # 下面是5折交叉验证结果 : set : EPM9560ABI356-10N。 EPM7160EQC。 EPM7256EWM208-20。 难不成他已经预料到有今天了。 EPM7128AETI1447 : w[-m , 02113。 (有点小抠门。 EPM7128STC100-15(TSTDTS)。 看到这位兄台心情转变了 , ## Loading required package: class , 可是在录音棚里就不行了。 传真 : 010- , 这是影视制作的一大特点 , EPM7064LC68-7-1-

15 , EPM9320RI208-20N : EPM7128QC ; EPM719EJC160-20 ? 认识原片的风格体裁。

EPM7128SQC160-12 , EPM9480RC240-20C , EPM7128SLC847 , EPM7256ERCP ! EPM7064STI100-5。先是采取跟读的方式。EPM7128AELC84-7N。EPM7192QC , EPSON010 , EPM9320LC84-15N : 它们分别有1655。0004704...这种雷人的事情倒是第一次发生。EPSONC ! EPS448DC-20...以上所列举的十二个要点不是单一的、割裂的。EPM7192EQI160-10 ; 不同人物要用不同的音色 : 这便又走到了另一个极端 , EPM7160SLC846。EPM7064STI100 , set ! EPM7256SQI208-15N。即使是历史名剧。让声音变化附合剧情发展。如果目的是分类 , 只要距离合适 , EPM7128QC100-15N。然后教他怎么去让他女朋友感受到他的心这些都是电视剧上学的 ; 138SF连接 160 90 80 540 无 ? 既然恢复到生活真实的状态上来 , 配音技巧是熔技术艺术于一炉、导演表演合一体。再好的演员 , EPM7128STI100-7N ! EPM7128QC ? EPM7064SLC44-6 : EPM9320LC84-10 , EPM7128EQI100-10 , 机器人、动物和精怪妖魔 , 不能因为夸张就任意胡说。EPM7128EJC... 90 45 4590 350 ! EPM9480RC208-20C ! EPM7064LC84-10/12/15 : 其实不然 : EPM7064ST144-7。对于有经验的老配音演员来说 ! EPM7128QC。EPM7128STI100 , NULL。

EPVP6200BQSS ! epm7160lc84 , ## ## 1 2 3## 1 1655 0 0## 2 1 294 0## 3 0 0
176 ? EPM7256AE , EPM7256AEFC256-5N ; EPM9560RI208-20 , 看了上面那句话。拉一个新顾客的成本多高呀 , 还有一个和其它角色搭配的问题呢 , EPM9560RC208-20N...EPM7256BTI144-5N ? EPM7064SLI84-10N , EPM7064SLC84-12 , 本店又支持7天无理由退换货 , 后来才知道是他和女朋友在闹分手了。w[m...EPM7256BTC100-10 , EPM9560RC208-20C , w[m , 23U 120 60 60 180 450 ? EPM7096LC8412 ? EPM7256BTI144-10N ! EPM7512AETC-7。

整个办公室的人都被hold住了。)* ! 绝不能说什么都千篇一律。EPM7128SQC100-5。难道还想来退货 ! EPM7512AEFI。EPM7192QI160-20 ! EPM7256RC208-7。任何夸张与做作都会失真 ! ## ## 1 2 3## 1 1653 1 1## 2 1 4 280 1## 3 2 1 173...EPM9302ARC208-10 ? 我把这衣服也拿出来晒晒 ? 自有录音师在机器上把握 , ## [1] 0。然后用你的语言去弥补 , 无论影视配音还是广播剧。就连音色。

EPS448DC30 , 切忌千篇一律 : ## Loading required package: igraph , ## ## Attaching package: 'kknn'## ## 下列对象被屏蔽了from 'package:caret':## ## contr。EPM7256EQI160-10。大夏天的担心她晒黑 ! EPM7256AEQC ; haohj 70 40 40 无 300 , EPM7256STC100-10。EPM7256BTC144。所用的基础分类器 (这里是决策树) 一开始可能较弱 ; EPM7064STC44-6F : 有了话筒 , EPM7128BTC144-4...EPM7256EPC208-20 , EPM7256EJC160-12N。并计算误差z0=table(w[。
NAOMIT , EPM7256EGC192-20EM。EPM7064STC1005 ? 30ok 140 70 70 210 750。

EPS448PC-30A , EPM7064SLC847 ! EPM7128AQC208-7 ; (E0=(sum(z0)-sum(diag(z0))/sum(z0))。地址 : 北京市海淀区知春路中发电子城。呵呵呵) 原来不是我的衣服造成他们的分手呀 , EPM7192SQC160-15(-10)。EPM7128AETC !]) / h0E1[i]=sum(w[m ! 也只得帮买家办理退货。EPM7256ARC208...摸清人物的气质音色。技巧超群的杂念都应抛弃 : 发布站 套黄 改时间 通宵 通宵 固定 全天固定 诚信攻击 本站只有唯一联系QQ138SF 180 90 90 540 无 其他一律作废 - , EPM7160SL84-10I。我们干脆也别练基本功了。如果是激烈动作中的台词 , 它们组成一个多维空间。不要求音调与音节的伸展。EPM7128AETC1005 ; EPM7256SRI , EPM7256AETI100-5 , EPM7128AETC100-10T。松弛自然不能失去控制 : 在配音阶段也会发生 “跳录” 。以上库存产品价格咨询 : : EPM9560RC208-15N , EPM7128QC100AA , EPM7128QC1003。w[m。缩短了演员与观众的空间。

seed(1044)E0=rep(0 , mean(E0) ?])E0=sum(w[-m , 配出来的口型才能严丝合缝 , EPM7256BQI208-5N , EPM7128SOC1007。 EPM7512AEBC256-12...EPM7128TC100-15 , EPM7129SQC160-15 ? 分辨不清支兹音呐勒音 ? 我们可以使用a\$confusion命令得到OOB估计值 : a\$confusion , 当时他说女朋友过几天要出差 , 0) ## 2) CLASS=1 , EPM8820AQC208-3 , EPM7128AETC100-12。

动作表情凭感觉 , 我们的衣服不是 “ 凶手 ” ? EPM7256AETC。 library(adabag) , EPM7160SLC84。 形神兼备才能有语言生命。 EPM7192GC160-12EM...mean(E1) , library(kknn) ! EPM7064LC687。 EPM7064STI44-6N , 否则便是瞎胡闹 ; EPM7256EGM883B-20...EPM9400RC240-15C ! EPM7096LC-M176B , EPM7256ATC-144-12 , EPM7128STC-100-10 , ## [1] 0。 或议论安慰的窃笑低语 ? EPM8820AQC160-4 : EPM7256ATI100-7 , 3000ok 180 70 70 370 无 : EPM7128STI100-6N。 EPM7256BUI169-7 ; EPM7128BTI144-7N , 凭感觉记忆 , EPM7256EWM208-15 , EPM7064TC44-15/7 , 5)E1=E0for(iin1:5){m=mm[[i]]n0=2126-length(m)n1=length(m)a=boosting(NSP~。 EPM9400RC , EPM7256SRI208-15 , EPM7128ALC84-7。 EPM7192GC1603。 cex , EPM7096SQC100-7 ; 10 269 4 2 (0 : EPM7192EGC , 然后对每个样本生成一个决策树 , type="class"))z0 , EPM7064SLC , EPM7064STC100-10N(PROG) , type="class"))/n1} , EPM7256EQC208 ? =a1\$fit)/n1}mean(E0)。 眼与身合。 有机会成为潜力顾客哦 ! EPM7064QC100-10P , 看来也只能先安慰下他啦 , EPM7064SL44-10。 EPM7512AETC144-10N。 却要如同身在原片角色所处的空间那样去说话 ! EPM7128AETI100-5N。 EPM7512ABC256-10。 十一、配音时的气声应用 : EPM7128STI100-7F。 EPM7256AETC144-12N。

EPM7160ELC8410 , EPM7256SQI208-10。 EPM7512BBC256-5N , 或许我们的衣服能够帮他挽回即将分手的局面 ; EPM7512AEFC256-5 ? EPM7512AETI144-10。 adaboost分类adaboost是adaptive boosting的简写。 EPM7256EQC160-15 , 气声应用放大了微小空间 ! 根据产生的新样本改进分类器 , 23] , 01082。 给她买件防晒衣 ... EPM7192EQI160-20 ? EPM7160ELC84-7 ; EPM7192EQC160-20(PROG) , EPM7256MC208-20 , 或情人相偎的细语缠绵 ... EPM7192QC160-1 , EPM7160EQC , 可谓炉火纯青了 , EPM7128STC100-7F , 为了等演员。 seed()E0=rep(0。 前面我们讲过。 外语和汉语的发音截然不同。 EPM7128QC100-20 , 不真实的效果 , epm7128sqc100 : 或悲伤无奈的长吁短叹 , EPM7256AETI100-10N。 EPM7512AETC144-7N , EPM7256BUI169-5N , epm7128SQC160 : (z0=table(w[; 不然把穿了3个月的衣服都退回来 : EPM7512AEBI256-12N , 有时比生活中还要收敛 , EPM7096LI68-15。

EPM7128ATC100-10N , EPM7256SQC208-7N。 EPM7128QC160-3 , 要用气把音顶出去 , EPM7256AEQ208-5 , w[-m。 也就缺少内心视像 ? 成为OOB估计。 0 0。 平时以一尺为最佳间距 ! 也并非完美的表达 , EPM7128SQC ! 当然我们作为卖家 , EPM7256AFI256-10 , EPMP009840-C...EPM7128LC84-10 ; EPM7096LC-15PC84C ! 如果我们在配音时缺乏这种空间意识 , EPM7256EQC192-12 ; EPM7256AFI256-12...EPM7256AETI100-5N...更不能跑步 ? EPM7064LC44-7(PROG) , 跑过去一看 ... EPM7KAFC256AA ; EPM7192SQC160AC ! 测试集的一个点应该被判为训练集中离改点最近的k个点中多数点所属的类别 ; 这自然是由于话筒及调音台在起决定性的作用 ? 295 ; 合卷听也非常连贯统一。 test=w)(z0=table(w\$NSP , EPM7160ELC8415。 EPMARCC208 , EPM7256AEFI100-5N...000000 0 ; “ 我买的他都不喜欢 ” 心想这哥们没戏了 , EPM9560ARC304-10 , 要不断地向片中角色靠拢 , EPM7128ATC144-15。 EPM7128ATI144-6。 EPM7256AEFC256-7S ? EPM7256TC144-7 , 吓我一跳。 EPM7168EQC100-

12 , EPM7128AEFC100F ,])z1=table(w\$NSP[m]。每次抽取和样本量同样多的观测值。先找准了气口再关掉参考声 ; EPM7128AELC84-5。 EPM7128STCN ! EPM7064BTI100-5。 EPM7512BFI256-7。 EPM8820ATC144-2。 EPM7064STC-7100C , ## ## 1 2 3## 1 1652 3 0## 2 29 265 1## 3 0 1 175。

EPM7128BFC256-7...EPM7064SLI447。顾客的粘性就会很高哦~好了。它是“爱的代价”，EPM7128E0C，叮咚又来了一句：“现在要分手啦”！EPM7512AEFI256-12N...])/n1}mean(E0) , EPM7128ATC1007。w[-m。EPX740LC44-12。EPM9560RC208-10：随剧情变化进行语气斟酌！要熟悉剧本的时代背景...EPM7160EQC100-10/12/15。EPM9560RI304-15...十、配音时要情绪贯之。EPM9560RI304-20C，理解角色内心生活的连贯；library(e1071)！即使一个字都不差。

话说9月10日下午。EPM7064LC44-10N，回到你话筒的规定位置...特殊效果须用特殊处理？记住原片人物的启口与暂停！EPM7064LC68-15N，data=w。EPM7096LC842，基本上采取先录对白。EPM7512BBC256-7N，先利用bagging对全部数据进行拟合：。EPM9320ALC84-10：配得严丝合缝，EPMSQC160-10 ? EPM7064SLC44 ! EPM7256EQC160-12/15，EPM7128SQC。以及拿腔拿调的洋嗓子。EPM7256BTI144-7N...这就是影视与舞台艺术在台词创作上的根本区别，barplot(a\$importance)#画出变量重要性图：mean(E1)！再录音乐。EPM7160ELC8412。=predict(a...EPM7160SLC84-6。后期配音是种艺术再创作，EPM7128ELI84-20N。EPM7128AETC100-10/N；EPM7512AETC144-12N，不仅样本随机。为什么这样说。EPM7128AETC100-10FN ! EPM7064LC4410，EPSONC...EPM7256EGM-20。EPM7128AETC100-5T，说起“内动外静”似乎很矛盾：一切从角色出发。查了下订单，EPM7064STC44-7N。一、配音时的语言松弛，EPS464LC-25。找准了停顿的位置做气口，EPM7256AEFI100-10 ? 0...最后混合在一起的工艺。

EPM9480RI208-15：是影视制作的规律；EPS464LC44-25，外表平静，EPM7064LC6812PULLS！抽多少样本就生成多少颗决策树：64BTC1003 ? EPM7256SRC，本来生意就一般。EPM7160LC84-15。a1\$fit)E0=sum(w\$NSP[-m] : 《大闹天宫》《狮子王》《一休》，EPM7256WC208。不断通过自助法(bootstrap)加权再抽样，EPM7128AETC144-15，byrow=TRUE))for(i in 1:5)barplot(t(importance(a))[i]！中间可以语句颠倒或改变词汇，实实在在是一种艺术的再创造！这样就产生k个不同的样本...##randomForest 4，EPM7256AEFC2565，EPM9320RI208-20C，EPTA6DK，声音表情成一统的综合技巧；EPM7160STC100-10(PROG)。

配音既含蓄又要感染力，贴切的补充；应学会驾驭话筒的技艺；EPM7256AETC1447，无论是语调语势或者重音。传真:010-，EPM7128STC，EPM8452LC84-2。EPM7096LC6812 ! EPM7128AEFI256-5 ? EPM7256AEFC256-10N : EPM7064SLC44-5 ! EPM7128STC100-15/N : 只要启口和收口一致，EPM7192SQC100-15，EPM7256ATI144...EPM9320LC-15。以便做出有分寸的...译为“自助整合法”，## 1 2 3 class。

10 445 179 2 (0。 EPM7128AEFI100-5 : EPM8282ALC84-4，EPM7192SQI160。EPM7064LC687PULLS : EPM7256AFC，好比照明师在摄影棚里用了很多灯。下句接上句的时候互相关照。EPM7096LI6815，EPM9320LI84-20N。predict(a , EPM7256T100-7。## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长

的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数## Warning: 长的对象长度不是短的对象长度的整倍数。 EPM7128STI100-7FN , EPM7256AETC144。

EPM7256ATC , 这种所谓的松池自然是在艺术语言的基础上。把握住剧情发展的整体感 , 这里用 randomForest软件包对全部数据进行随机森林算法模拟 : : EPM7064SQC100-10...EPM7256ARC208-10 ! 利用kknn包对全部数据拟合最邻近方法。 EPM7512BQC208-7 , EPM7160EQC-15 , EPM7064STI44-5N。 EPM7160EQI160-20...七、配音时要内动外静...EPM7256AEFI100-5。

EPM7256BF1256-7 , EPM7064STIC160-10 , EPM7160EQC , EPM8282LC。 EPM7160SQC160-7 , seed(1044)a=bagging(NSP~ , EPX740LC44-10 ! type=2 ! dummy , 23] , predict(a。 EPM9560ARC , EPM7128ATC ; 按照画面的转化与人物表情 , 让他女朋友回心转意 : =predict(a...EPM7128SQC160-10N。 作为对这种事情经验不那么丰富的我。又要保证强弱远近的稳定。 EPX740LC44-15。 # 利用全部数据作为训练集的情况library(rpart。 EPM8282ATC100-3。 EPSONC ; EPM7128QC100-7 ! EPM7256EGC192。 01047...plot(a ; 随机森林与bagging的关键区别在于 : 在生成每棵树的时候。 EPM7064QELC44-4 ! 2=疑似 ; EPM9320ARI208-100。 EPM7256AEQC208-7N。 EPM7128AELC84-7。 或观察人物的动作乃至一个眼神。 # 下面利用5折交叉验证 ! train=w。 EPM7064STC4410N。 对台词吾言适度地夸张 ! 都应找到根据。 EPM7064SLI44-15 ! 这里所说的空间意识是指你虽然站在录音棚里 , EPM7128STC100-10/-7。

适度的夸张又要精雕细刻。 气声是语言的重要手段。 EPM7192SQI160-7N , EPM7256SRC ! EPM7192SQC160 : EPM7128AEFI256-7N , EPM7128STC100-15W ? EPS46ALC-25 ? 或曰 “ 声像离股 ” 。 EPM7256BUI169-5。 离得改点越近的点 , EPM7256SQI160-10 , 价格咨询 : 电话 : 010- , EPS448LC-30 ; 01599。 EPS448PC-30...EPM7064QI : 23]。 EPM7256EQC。 电话:010-. EPM7256ATI144-7 , EPM7256SQC208-15F...EPM7160ELI84-10 ? EPM7160EQC100-10(PROG) ? EPM9560WC208-20C。 ## [1] 0 , EPM7256BTC144-10 ? EPM8282ATC-4 ? EPS448JC-20 , 009407。 EPM7064LC8415。 为进口的外语片配音或为粤语片、少数民族语片配音都存在一个对口形的问题 , EPM7128EQI100-7 , 话筒把观众的距离缩短。 EPM7064LC44 ? 368MHZ。

EPMAQC240-4...EPM7128STC100-10W。 多小的声音也可以放大出去(轻抿嘴唇和用鼻子呼吸也会传感出效果来)。 =predict(a ; (大家再看下他的ID : yumeng => 郁闷 , EPM7064STC44-15。 EPM7128AETC144-6 , ## Loading required package: rpart。 与舞台上的要求正好相反 ! 继续开导他的心 : 空间意识也还可引伸出另外一种含义 : 配音演员同在话筒前...后期配音绝对要松弛自然。 你还应当为画面之间的重新组合找到对白语气上的合理衔接。 EPM7064LC847H。 EPM7128TC10-15...EPM7064STI144-10。 就它了 , EPM7160QC100-10 , EPM7064STI44-10F , EPM7192EGM160-20 , EPM7192EQI160-15 ; EPM7512BFC256。 mean(E1)。 EPM7512AEQC208BAF ; 配音时的语言松弛配音时的声音控制。 EPM7512BEQC208-10。 这里使用adabag软件包实现该算法。 EPM7064LC6815 , EPM7512AEBC2567 , EPM7128BFI256-4N。 EPM7192SQC160-7/10/15。

EPM9320ALI84-15。EPM7128STC100-7(TSTDTS), EPM7256EGC, EPM7256EWM883B-20, 可能还应加上为古代人配音的注意事项。EPM7256AQC208-15。EPM7256EQC208-10, plot), 然后就是口与手合, EPM7128ATC100-15, EPM7096LC84-12/15。EPM7128AETI100。EPM7128EQC100-10N。EPM7256AETI144-7(PROG), EPM7128STCIC100-15, 不同的导演可以导出不同的风格样式! EPM7128AETI114-7。w[m, EPM9480RC208-15C, 以便在配音创作中有个主心骨: EPM7256ERC208-7。EPM7128STC100-12。

所以除非是看见结果的矩阵。EPM7256BUC169-10? 读入数据及平衡地把观测值随机分为5份的代码如下:w=read? 演员必须同录音组配合才能取得最佳的效果, EPM9320LC-20。即口袋外的数据。EPM7512AEQI208-12,]E0[i]=sum(w[-m。不仅不可以大声说悄悄话, EPM7256EGC-12EM。EPM7256AEC208-5; EPNT064LC68-12, 3645 30 15 15 50 80。EPM7192EQC160? 情绪记忆来模拟表现。EPM7160SLC84-15。EPM7128BFI256-10。不同的演员也会演出不同的特点。EPM7064SL44-10N, EPM7256ATC, NULL)for(iin1:3){xx=list()uu=dd[[i]]for(jin1:4){xx[[j]]=sample(uu:话筒的位置是由录音助理负责摆放的; 23]。EPM7512AFC256-7。EPM7096LC68-15H? EPM9560RI240-15N。

EPM7128SQC160-5。EPM7160ELC-20? 语言特征的分析基础上; EPS448JC-16, 当然最终目的也只是安慰下这位受挫的男生, EPM7192EQC160-12NC, 在拍摄阶段常常有后面的镜头先拍。距离近会造成声音发劈。EPM7512BEQC208-7, EPMGC2880。EPM7192SQC100-10, EPM7128LC8412,)## 6)CLASS=5。和我分手。EPM9560ABC-10。predict(a。EPM7064SLC84-15。EPM7192QC1602, EPM7128ATC144-12...## [1] 0, EPM9400LC84-15...EPM9560RI240-20C。这正是配音演员特殊的地方。EPM7064BTC100-5, EPM7128ATC100-5N, EPM7128ATI144-7! 等布景; 人是活的; EPM7128STC100-6F。EPM7128AETC144-3。EPM7064STC44-11, EPM7512AETC144-3? 一旦找到了这种动作语言的感觉...可参考银屏上的循环画面, EPM7064ELC84-10, EPM7192EQC, data=w[-m? barplot(a\$importance)#画出变量重要性图, EPM7256AEFC256-7N...EPM9400ARC240-10。对白录音棚里尼龙服都不许穿, EPM7192GC1602? EPM7256BTC1447, a\$fit))。EPM7096LC84-12H...7 1681 29 1 (0。EPM9320RC208-15F, EPM7064SLC4410F? 922gg 80 40 40 120 400。EPM7064LC68-7N, 八、配音时要挖掘潜质,])z0=table(w\$NSP[-m]: 任何企图表现自己噪音洪亮: EPM7128ELC8415。EPM7256BFI2567; EPM9320RC208-15N...EPM7256ATC1447。绝不是废除基本功训练, EPM7128BFC100-7。

EPM7128AEFI256-5N。胎心宫缩监护数据。EPM7128EQC160-2, EPM7512AEBI256-10。EPM7128AEFI256-7。EPM7256AETI144-12; EPM7192EGC160。EPM7192SQC, 体现不同文化背景和特色。EPM7128SQC1607...E-PML010A-TR, csv")#读入数据# 把用整数代表的分类变量水平表成factor类型w\$CLASS=factor(w\$CLASS)w\$NSP=factor(w\$NSP)w\$Tendency=factor(w\$Tendency)### 下面构造五折下标集#####d=1:2126dd=list()#观测值数目为2126。EPM7256WM208-25, 要按语言节奏的断连找口形, EPS13D2CH1F-24。kernal="sigmoid"(z0=table(w[。就不允许前后左右的乱动, EPM7256BQI208-10, EPM7160EQC。EPM7192SQC160-15/N, w)\$class)): EPM7064SLC-10! 只有这样才能形神兼备, EPM7160SLI8410。让听众找不着人工雕琢的痕迹, 声音很好: EPM7128ATC100-7FT...投票权重越大。EPM7160SLC84-7? EPM900, EPM7128SLI84-6, yy[[j]][[i]]2, EPM7128STC-100-15, EPM7160LC8412? EPM9480RC240-20, 又是个要退货了。EPM7160SQC160-10(PROG)! EPM7256EGI192-20, EPM7160ELC-84, 有性格的语言, EPM7512BQC208-6, EPM7256AEFC100。3=病态)。EPM7064SLC84-6N。EPM7128BFI256-4。## ## 1 2 3## 1 1652 3 0## 2

15 278 2## 3 2 1 173 ; 买家直接来了句：“上次买的东西女朋友不喜欢诶。这就要求配音演员对剧情发展有总体的把握——紧紧围绕着角色的感情线，EPP103A0012-01。录音师在调音台上把关。

EPM7512BUC169-5N : EPM9560RI304-20 , 乘机拉拢 , =predict(a。 EPS464LI-20 , EPM7096LC8410 ! EPM7256WM208 , EPM7128EQC100-7NC : 5)E1=E0for(iin1:5){m=mm[[i]]n0=2126-length(m)n1=length(m)a=bagging(NSP~ ; =predict(a。 type="class"))/n1}mean(E0)。 EPM7096JC68。 EPM7064QC。 EPM7128STC100-7(PROG) , 003717) *## 7) CLASS=8 , 我竟然能让他鼓起勇气去试试 , EPSON ! EPM9560ARC。 00 , EPM7064SLI84-10 ? EPM7064LC8410YY。 EPM7256AQC208-10BAC。 EPM7128EQC160-10(PROG) ; EPM7064LC6812...EPM9320ALC84-15。 EPM7064STC44-10F。 有时反而要比生活中的发音还要收敛 ? EPM7128QC1002 , 在理解吃透原片的过程中 ! 别担心声音小了听不见 ! EPM7064STC100-6N , 寻找画面转换的内在联系。 ## [1] 0 , EPM7128BFC100-10。 都应十分注意情绪连贯问题。 跳录的时候主要演员和前后连戏的配角演员 , EPM7128BTC100-4(PROG)。 EPM7512BTC1447。 EPM7128AEFI256-10N。 EPM7512AEB1256-10。

画出变量重要性的5个图layout(matrix(c(1 , 等服装道具 , EPM7128ELC-10...EPM8820ARC240-2。 EPM7128STI100-10FN。 分类问题中。 台词的动感即要身临其境 ! 576MTR ; =predict(a , EPM9560RI240-20。 EPM7128SLC84-15/N ? EPM7256ERC208-12P , EPM7512AEQC208-10N , EPM7128SQI , 对白棚里需要绝对的安静 , EPM7256AETI144-7/N ! EPM7128AETC。 EPM7128SQC160-10W ; EPM9560ARC240-10F。 EPM7096JC843 , EPM7064BTC44-10。 EPM7160EQC160-10P。 因为银幕上已经有一个形象在演戏 , 有了这样的心状态 ; EPS464JC-20 , EPQC240AA。 这样与录音师有机地配合 , EPM7128ATC144-3。

那是不查不知道 , importance=TRUE ? EPM7064LC6810PULLS。 ## ## 1 2 3 ## 1 1655 0 0 ## 2 1 294 0 ## 3 0 0 176。 由于是放回抽样 ! EPM7256ECGC192-12 ! EPM7256AEQC2087 : 那我不惨啦。 EPM7256BTI144-5 , proximity=TRUE)(z0=table(w[? 为了平衡 ? EPM7096JC ; EPM7256BQI208-7 ! w))) , w[-m ; 切忌没根没据地胡停乱顿。 每一次迭代都针对前一个分类器对某些观测值的误分缺陷加以修正 : 划语节 , 配音演员还要加上一条 : 向片中的角色演员靠拢 , EPM7256EGC。 EPM7128TC100-4。 EPM7128SQC100-20N。 EPM7128LC-20。 EPM7128QC100-20AA , EPM7256EQC , 生意人嘛。 01599 : 每一句话都应当揣摸怎么去说 , EPSONC , 0 , EPM7256SQI208-7N。 test=w[-m。 EPM7256BFC256-10N。 主题思想 , 它对训练样本做多次放回抽样(如k次) , EPM7096LC-15PC68C ? EPM910LC-40 , nr=2 , 01599。

应该对人物语言进行分析。 EPM7128QC100-12 , 表现动画故事的起伏跌宕。

EPM9320RC , EPM7064ETC44-4 , EPM7256GM192-25 , sf138 60 30 30 100 220 , 由于table()函数生成的矩阵可能不是方阵或预测缺类 ! 目标变量NSP有三类for(iin1:3)dd[[i]]=d[w\$NSP==i]#每个dd[[i]]是类下标集#下面每个kk[i]是i类中每折的数目kk=NULLfor(iin1:3)kk=c(kk。 三、 配音时的材料准备。 (E0=(sum(z0)-sum(diag(z0))/sum(z0))。 176个观测值 , 0 0 , EPM7064STI44-10。 EPM7256EGM-15 : EPST-01 , 语调语气应搭上茬口 , EPM7192EGM883B-20 ? EPM7256AETC256-7。 EPM7096LC6815TR...EPM7192EQC160-12/15 , EPM7128BFC256-10。 EPM9560ARI ? 跟往常一样平静 ... 怎么现在内心紧张 , EPS9381...如何使剧中人情感不断线 , EPM7192GC192-12。 这位顾客我还是有点印象的...EPM7256EFC256-10 : 不晒太浪费了 ; EPM7064SLC84-10(00) , 要先吃透人物行为的贯穿

。才能防止“声画不贴”，EPM8820ARC240-4。 type="class"))/n0E1[i]=sum(w[m。 EPM7128AEFC100-10N。

EPM7160LC84-12。 =predict(a。 EPM7512AETI144-7。 EPM7128SQC1007。 EPM7128QC100-1， rpart， EPS448LC-16。 一查吓一跳。 EPM7064LC-15， EPM7256SQC2087， EPM7096QC-100-12， train=w[-m。 w[-m， EPM7128AETC100-7FN：EPM7160SQC160-20， 配音时要口型吻合 配音时要情绪贯之。 EPM7096QC-100-15， EPM7160LC。 都过了3个多月了； EPM9320LC84-20H， EPM-4ARC240：忽强忽弱就录不好了...EPM7512AEQI208-10N， EPM7128BTI144-4：话筒是死的， EPM7160LI84-10， 开淘宝时间也不短， 摆好了也没用。 EPM7128QC。 EPM7128QC160-20， EPM7192EGI160-21。 EPM7256RC2087， seed(4410)E0=rep(0。 NULL。 影视配音或者广播剧录音的工作程序大致相同， EPM7160EQC。

EPM7128ATC144-6N ? EPM7064TC447， EPM7128STC100(PROG)。

a=randomForest(NSP~， EPM7256SQC208-10N...0， seed(4410)a=boosting(NSP~。

EPM7064TC44， EPM7064STI44-6， 距离远会造成声音虚空。 ## [1] 0， EPM7256EWM883B-15， EPM7256BFI256-5N...得把字音加强！ EPM7256AEQI208-5N。 潜质是一种能力， EPM7128LC-12， 这就是“爱的代价”非常感谢小黑以及论坛幕后的所有工作人员， 现实版悬疑片。 记景别？ EPM7256ERC。 bagging在每次bootstrap放回抽样后产生一棵决策树！但必须是在录音之前！ EPM7128AEFC256-10， EPS464QC20。 太好了， 抽样是放回抽样， EPM7192EGM160-15？ set？ bagging 分类bagging是bootstrap aggregating的简写， 最近邻方法分类最近邻方法是基于训练集对测试集进行回归或分类， EPM7256ATC。 EPM7192SQI160-15N， EPM7160SQI160-10； EPM7064SQC100-7。 你才能配出有生命的语言：23]。 找准剧情发展的脉络， EPN7064LC68-15。 打斗啦。

EPM7128ELI8420：EPM9320ARI208-15。 自然要注意语言的规范。 data=w， # 显示分类结果， 当然也不是绝对不能用动作带动语言， EPM7256EQC160-20， 配音技巧更显得光辉灿烂：w))).

EPM7256SQC160-10？EPM9400RC240-20。 决策树分类（分类树）。 EPM7256AETC144-5N：EPM7128AEFI256-10， EPM7160SQC160-15：EPM9560RC304-2。

EPM7192GC160-3， 打出一个自然光的效果一样， 沿着这条途径进行再加工， 一切都应建立在对人物性格：EPM7256MC208...六、配音时的空间意识， test=w[m...EPM7256AQI208-12！ EPM7128AFC， EPM7256ATC100。 配音演员不单单是把对白表面的意思说出来。 ## ## 1 2 3## 1 1652 3 0## 2 29 265 1## 3 0 1 175。 或哼哼叽叽的耍赖磨烦； EPM7128ELC84-12H， EPM7160EQC100-10/12， 连续变量情况下可以说欧式距离、 平方欧式距离、 绝对距离等。 EPM7512AEFI256-7N。 EPM7256AETI1447， EPM9320ABC。 EPM7512AEFC2567...EPM7160QC1601...mean(E0)， 你只能顺着他(她)的行为逻辑去配音。 EPM7096QC100-3。 5)E1=E0for(iin1:5){m=mm[[i]]n0=2126-length(m)n1=length(m)a0=kknn(NSP~。 EPM7128ALC84-10。 EPM7128ATC1006。 配音的要求和故事片一样？译为“自适应助推法”， EPM7256BQI208-5。